

novobydžovský ZPRAVODAJ

Ročník XXVII.

Číslo

25. října 2000

4

Bydžov „malým okresem“? * Dny města Brezna * Opět k volbám * Další informace o čistírně odpadních vod * Výstavba supermarketu * Volba první královny * Z jednání zastupitelstva * Ze základních škol * Upřesnění k Nadaci Divadlo * Fotbalové zprávy * Úspěchy judistů * Policie hlásí * Poděkování panu Hlavatému * Mykocountrycross * Výstava „Kouzlo barokní rytiny“ * Fišerův Bydžov 2000 * Léto v pečovatelské službě * Na poslední cestu Bohumilu Malotínovi * Inzerce

BYDŽOV „MALÝM OKRESEM“?

Reforma veřejné správy nabývá na obrátkách, v listopadu nás čekají volby do krajských zastupitelstev, začnou fungovat krajské úřady a naše země bude opět rozdělena na kraje. Tím bude naplněna 1. fáze reformy. 2. fáze - má řešit „přiblížení úřadů občanům“ a současně zamezení nadbytečnému růstu státního aparátu. A jaký je vlastně návrh? V reformě má dojít ke zrušení okresních úřadů. Zálžitosti, které okresní úřady vykonávají, mají být přesunuty jednak na krajské úřady a jednak ve velkém rozsahu na pověřené obecní úřady, těch však má být jen 179 (pověřených obecních úřadů je 383, okresních úřadů 76). V okrese Hradec Králové mají být vybrané pravomoci a povinnosti okresního úřadu přesunuty na 2 pověřené úřady: na Úřad města Hradec Králové a na Městský úřad v Novém Bydžově.

A tady přichází kámen úrazu. Zbývá města okresu - Chlumec nad Cidlinou, Třebechovice, Smiřice a Nechanice se cítí být ošizená a návrh reformy ostře napadají. Dále mají vykonávat státní správu, kterou doposud vykonávají (stavební řízení, matriku, živnostenské řízení, sociální dávky, přestupky), ale kompetence z okresního úřadu již ne. Důvody, proč z měst zhruba stejné

velikosti - Nový Bydžov, Chlumec nad Cidlinou a Třebechovice - byl vybrán Nový Bydžov, jsou však podle mého názoru zcela objektivní. Nový Bydžov byl do roku 1850 krajským městem a okresním městem až do roku 1960. Je přirozeným spádovým městem pro široké okolí, o čemž svědčí i v minulém roce založený mikroregion Novobydžovsko, který sdružuje 19 okolních obcí. Nový Bydžov je již dnes sídlem mnoha úřadů a institucí. Městský úřad zde vykonává státní správu pro přibližně 17 tisíc obyvatel z okolních obcí, je zde finanční úřad, pracoviště zde má úřad práce, pozemkový úřad, Všeobecná zdravotní pojišťovna, Policie ČR, profesionální Hasičský záchranný sbor. Na základě požadavku občanů celého mikroregionu město nyní usiluje o zřízení dopravního inspektorátu, pracoviště Okresní správy sociálního zabezpečení a katastrálního úřadu. Okresní nemocnice v Novém Bydžově má spádovost 30 - 40 tisíc obyvatel. Ve městě je dále pošta, 3 banky a mnoho škol (2 základní, ZUŠ, 4 střední). Město poskytuje i sportovní a kulturní zázemí. Je zde regionální knihovna, muzeum a galerie, kulturní klub, v rekonstrukci je regionální divadlo. Město provozuje

zimní stadion a fotbalový stadion. Z uvedeného výčtu vyplývá, že zajištění dopravní obslužnosti ze širokého okolí právě do Bydžova je již dnes nutností a i do budoucna musí být zachováno.

Odpůrci návrhu argumentují zejména vysokými financemi na rozšíření pověřených úřadů, zvyšováním počtu úředníků a také tím, že v době rozvoje komunikačních technologií nebude dostupnost úřadu až tak důležitá. Tyto argumenty jsou však již dnes po vzniku krajského článku nesmyslné. Zachování okresních úřadů v jakékoliv podobě by vedlo k velkému nárůstu byrokracie. Rozšíření vybraných pověřených úřadů nemůže být ani tak finančně náročné, jako je provoz stávajících okresních úřadů. K navýšení počtu pracovníků pověřených úřadů dojde, ale i zde by měl být jejich počet nižší než na okresních úřadech. Pracovníci pověřených obecních úřadů jsou nejbližší občanovi, jsou již dnes navyklí vykonávat kumulované funkce státní správy a samosprávy. A o to přeci v této reformě jde. Požadavek občana je přijít na úřad, který je pro něho územně dostupný, a zde vyřídit co nejvíce „úředních“ záležitostí.

Ing. Pavel Louda
starosta Nového Bydžova

DNY MĚSTA BREZNA

735 let od první písemné zmínky o Brezně

Velké oslavy jubilea Brezna proběhly od 4. do 9. října. Naše delegace přijela až na druhou část těchto programem naplněných dní a přivezla s sebou panely pro výstavu Partnerské mesto Nový Bydžov, která v Horehronském muzeu představila základní historické etapy v dějinách Nového Bydžova, kulturní památky, muzeum a galerii, činnost Kulturního klubu Mekka a městských škol.

Už tradičně od prvních okamžiků pátečního slavnostního přijetí na radnici až po ranní nedělní rozloučení nás provázela nevšední pozornost a péče hostitelů a přátelská atmosféra porozumění. Naše čtyřčlenná delegace ve složení místostarosta J. Žibrún, ředitel Mekky P. Klepač, ZUŠ J. Filip a muzea J. Prokop se společně zúčastnila několika hlavních akcí a jednotliví členové si navíc vyšetřili čas i na pracovní setkání se svými kolegy.

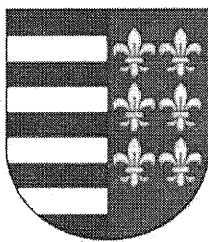
Místostarosta J. Žibrún a přednosta Ing. Ján Medveď odešli hned do Domu kultúry, kde už probíhal program Miss a Mister stredných škôl mesta Brezna za účasti známé slovenské hudební skupiny Iné kafé. Vtip, veselí, zábava a hlavně krása soutěžících studentek provázely toto odpoledne mládí.

Páteční program vrcholil slavnostním večerem spisovatele Františka Kreutze v sále městského hotelu Ďumbier, pořadem, kterým byl zároveň zahájen už XXXIII. ročník Chalupkova Brezna. Vedle ukázek ze spisovatelovy tvorby v přednesu studentů tu přátelé uvedli i zajímavé vzpomínky a osmdesátiletý autor v dlouhém monologu vtipně glosoval nejen vlastní život a dosavadní tvorbu, ale připojil i několik politických epigramů. Na závěr obdrželi účastníci večera Kreutzerovu knihu Čriepky z breznianskeho rínku s autorovým podpisem.

Sobota byla doslova nabitá dalšími akcemi. Na náměstí od rána až do odpoledních hodin probíhal trh tradičních užitkových a uměleckých řemesel a na dvou podiích vystupovaly lidové hudební taneční soubory, dechové hudby a další hudební skupiny a skupiny historického šermu. Zvlášť velký potlesk sklidilo vystoupení místního folklorního souboru Šťastné detstvo, který úspěšně reprezentuje Brezno i v zahraničí. Dříve narození přivítali na pódiu i nestárnoucího zpěváka taneční hudby Dušana Grúně.

Část vystoupení na náměstí jsme s velkým zájmem zhlédli i my a ještě dopoledne jsme v doprovodu PhDr. Anny Štulrajterové navštívili výtvarné výstavy v nově opraveném interiéru synagogy - Brezno v tvorbě výtvarníků a Laureátů Chalupkovho Brezna. Zde nás překvapila vysoká výtvarná úroveň většiny vystavených soutěžních prací.

V 15 hodin byla v Horehronském muzeu při příležitosti 40. výročí jeho založení otevřena výstava Odlesky kovu



v historii Pohronia, na níž se podílela i dvě další muzea - Stredoslovenské múzeum Banská Bystrica a Lesnícke a drevarské múzeum Zvolen. Moderně instalovaná výstava zaujala řadou unikátních exponátů. Vernisáž doprovodilo vystoupení místní skupiny historického šermu Berezun - Brezno, pamětníci a zakladatelé muzea zavzpomínali na jeho skromné začátky a ředitel muzea Mgr. Ján Weiss promluvil o poslání muzea v současné době a jeho dalších plánech, ocenil práci svých předchůdců a poděkoval přítomnému primátoru města Ing. Vladimíru Faškovi za nevšední zá-

jem o muzeum a za trvalou podporu ze strany města.

Za hodinu jsme už byli na dalším kulturním programu. V nedaleké budově na náměstí gen. M. R. Štefánika 3 křtili knihu pohádek J. C. Hronského Smělý zajko, ilustrovanou žáky ZUŠ v Breznu. Opět slavnostní přátelská nálada a jedinečné dojmy z vlastního křtu i z výstavy žákovských výtvarných prací.

A museli jsme hodně pospíchat, abychom byli včas na nejvýznamnější akci oslav. Od 16.30 hod. začalo v secesním sále hotelu Ďumbier slavnostní zasedání městského zastupitelstva spojené se setkáním rodáků a hostů a s vyhlášením nejlepšího sportovce století a s oceněním dalších úspěšných místních sportovců.

Zvuk fanfár, všichni povstávají a za doprovodu rytířů ve středověké zbroji vstupuje primátor Ing. Vladimír Faško a další představitelé města. Přivítání hostů, slavnostní projevy a hudební vystoupení, to vše v dokonalém scénáři a v atmosféře vpravdě slavnostní. Zejména z tváří starších občanů a rodáků bylo poznat, co všechno pro ně tyto okamžiky znamenají a jak jsou za ně vedení města vděční. Za nejlepšího sportovce století byl vyhlášen hokejista Ladislav Horský a jeho jméno od toho dne nese i městský stadion.

Jako zástupci Nového Bydžova jsme i tu byli opravdu přátelsky přijati a řada



Z vystoupení folklorního souboru Šťastné detstvo

lidí i na "banketu" se k nám hlásila s živými vzpomínkami na vzájemné zájezdy v letech první družby. Vzácné chvíle jsme strávili i s Petrem Kováčikem, autorem divadelní hry Krčma pod zeleným stromem, uváděné týž večer na vysoké profesionální úrovni místním divadelním souborem Jána Chalupky. Nechybělo ani téměř neuvěřitelné setkání s krajankou, která v letech protektorátu chodila do hlušické školy a vzpomínala i na Bydžov a na řadu známých učitelů.

Po Galaprogramu Chalupkovho Brezna v Dome kultúry, na kterém po zhlédnutí uvedené divadelní hry vystoupili vítězové jednotlivých kategorií, večer pokračoval neformálním posezením a seznámením s dalšími novými přáteli.

V neděli ráno před odjezdem se s námi ještě přišel osobně rozloučit pan primátor a šťastnou cestu a brzké Do videnia! nám popřáli i naši kolegové. Přátelé v Brezně, u nás i u Vás brzy Na shledanou!

Text a foto J. Prokop



Hlavní budova Horehronského múzea se sochou generála M. R. Štefánika

Další informace o čistírně odpadních vod

V minulém vydání Zpravodaje jsme vás informovali o pachových závadách na území města a postupech řešení vzniklé situace.

Česká inspekce životního prostředí, Oblastní inspektorát Hradec Králové provedl vodohospodářské revize vytipovaných možných zdrojů zápachu. Rozsáhlé šetření probíhalo na čistírně odpadních vod, a to za účasti odborného garanta, Výzkumného ústavu vodohospodářského Praha. Výsledkem byla expertní zpráva o činnosti ČOV s návrhem opatření v technologii čistírny a pro producenty odpadních vod (YAK, NOBYKO, PROMIL). Současně ČIŽP uložila pokutu firmě Promil a.s. za nedodržení podmínek platného provozního řádu kanalizačního přivaděče a ČOV a.s. za překračování limitů zbytkového znečištění odpadních vod odtekajících z ČOV.

Vzhledem k tomu, že jednou z hlavních příčin vzniku krizových situací na čistírně odpadních vod je nekázeň firem připojených na ČOV přivaděči odpadních vod, doporučila ČIŽP vodohospodářskému orgánu státní správy, tzn. Okresnímu úřa-

du, referátu životního prostředí, oddělení vodní v Hradci Králové, aby stanovil příslušným vodohospodářským rozhodnutím limitní hodnoty přiváděných odpadních vod. Toto opatření umožní, aby na ČOV byly přiváděny odpadní vody v takové kvalitě, kterou je schopna vyčistit na požadované hodnoty.

V současné době Nový Bydžov navázal spolupráci s ČOV a.s. Nový Bydžov ve věci zlepšení kvality čištění odpadních vod a zabránění možného zhroutilí ČOV. Stavba čistírny nebyla dokončena v předpokládaném rozsahu. Z projektové dokumentace zpracované v roce 1991 byla realizována pouze část. Dokončení stavby dle cenové úrovně roku 1991 představovalo částku 94 mil. Kč. Realizace dostavby dle původního návrhu je v současné době a současných podmínkách nereálná. Z tohoto důvodu hledá město a vedení ČOV a.s. možnosti získání finančních prostředků na nutnou dostavbu vedoucí k zajištění větší odolnosti ČOV vůči nárazovému znečištění i zvýšení celkové kapacity ČOV.

OVŽP MĚÚ Nový Bydžov

OPĚT K VOLBÁM

Po dvouleté přestávce se 12. listopadu opět chystáme k volebním urnám. Před dvěma lety proběhly v červnu volby parlamentní, kterých se zúčastnilo na Bydžovsku dokonce 75 % voličů. Volby komunální v listopadu 1998 již tak navštívené nebyly a zúčastnilo se jich jen 40 % bydžovských voličů. V listopadu nás čekají volby do zcela nových orgánů, a sice do krajského zastupitelstva, a můžeme jen hádat, kolik voličů bude cítit občanskou zodpovědnost a voleb se zúčastní. A jak to vlastně v letošních volbách bude?

V souvislosti s reformou veřejné správy byly uzákoněny staronové územní celky - kraje. Krajů je v České republice celkem 13 a Nový Bydžov patří do kraje Královéhradeckého (bývalé okresy Hradec Králové, Jičín, Náchod, Rychnov nad Kněžnou a Trutnov). Jelikož tyto kraje jsou uzákoněny jako samosprávné celky, jejichž úřady budou vykonávat veřejnou správu - jak je to v evropských zemích obvyklé, budeme do těchto krajů volit zastupitele. Krajské zastupitelstvo, v jehož čele bude stát zvolený hejtman, bude podobně jako v obci nejvyšším orgánem samosprávy s největšími rozhodovacími pravomocemi. V Královéhradeckém kraji bude voleno 45 zastupitelů. Na rozdíl od voleb komunálních nebudeme volit napříč politickým spektrem, ale musíme si vybrat jen jednu politickou stranu, kde můžeme zakroužkovat kandidáty, kterým chceme dát přednost. Takže nikoliv volba osobností, ale volba politické strany, koalice nebo hnutí.

Nový Bydžov má jako obvykle 10 volebních okrsků, volební místnosti i spádovost ulic zůstávají již po mnoho voleb neměnné a každý si je může ověřit na oznámení starosty, které bude včas vylepeno. V Královéhradeckém kraji kandidují zástupci 13 politických stran, hnutí a koalic, z nichž někteří jsou i z Nového Bydžova. Doručeno budeme mít tedy 13 volebních lístků, do urny pak vhodíme jen jeden volební lístek, kde můžeme, pokud chceme, preferovat kandidáty (nejvýše čtyři). Novinkou je, že se volby uskuteční pouze v jeden den, a to v neděli 12. listopadu, kdy volební místnosti budou otevřeny od 8.00 do 22.00 hodin. Zřejmě až do rána pak budou členové komisí nasčítávat výsledky, které pak bude z Bydžova a okolí zpracovávat Český statistický úřad na radnici v Novém Bydžově.

A zbývá jen doufat, že do krajských zastupitelstev budou zvoleni ti správní, kteří napomohou státu dokončit reformu veřejné správy se zrušením okresů a budou s obcemi svého kraje spolupracovat tak, aby nám všem tato reforma přinesla úlevu ve vyřizování "úředních věcí".

Ing. Marcela Česáková,
tajemnice MÚ Nový Bydžov

Výstavba supermarketu

V minulém čísle jsme vás informovali o výstavbě supermarketu v Novém Bydžově, který se připravuje v lokalitě u sokolovny. Současná situace je taková, že dne 14. září 2000 bylo vydáno územní rozhodnutí na umístění stavby supermarketu, které nabylo právní moci dnem 11. října 2000. Dne 10. října 2000 se uskutečnilo na Městském úřadu v Novém Bydžově jednání se společností CTP Project Invest, s.r.o., se sídlem Humpolec, Central Trade Park 1571, okres Pelhřimov ve věci odprodeje městských pozemků parc.č. 474/24 a parc.č. 485/13 v kat. území Nový Bydžov, na kterých bude stavba umístěna. Došlo k vyjasnění sporných míst v připravované kupní smlouvě, a to zejména u splatnosti dohodnuté kupní ceny těchto pozemků, která činí 2,358.950,- Kč. Kupní smlouva by měla být podepsána v nejbližších dnech. Stavba supermarketu by na základě sdělení zástupců společnosti CTP Project Invest, s.r.o. měla být dokončena nejpozději do 31. 10. 2001 a jeho provozovatelem bude společnost PLUS DISCONT.

V Novém Bydžově dne 13. října 2000
Ing. Květa Mádlová,
vedoucí odboru
správy majetku města

SOCIÁLNĚ-ZDRAVOTNÍ KOMISE MĚSTA NOVÝ BYDŽOV

pořádá
besedu s rodiči na téma

RODICE A DROGOVÁ PROBLEMATIKA

Beseda se bude konat

8. LISTOPADU 2000 V 16.00 HODIN
v Kulturním klubu Mekka

pod vedením okresního koordinátora
Ing. Daniela Tůmy.

Těšíme se na zájem rodičů.

Bc. Milena Marešová,
soc. zdr. komise města

**Chcete zhubnout pár kilogramů?
Chcete získat svůj životní styl?**

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ
NA PODPORU KULTURY
V NOVÉM BYDŽOVĚ

spolu s manželi Kučerovými
pořádá od ledna 2001

KURS SNIŽOVÁNÍ NADVÁHY

Zájemkyně (zájemci) se mohou hlásit
na tel. č. 0448/520310

VOLBA PRVNÍ KRÁLOVNY

Když jsme vstupovali do slavnostně vyzdobeného velkého sálu Adalbertina v Hradci Králové, vítali nás komorníci. I úvodní fanfáry v přednesu Historie Quartetu měly historický kolorit. A v tomto duchu probíhal i celý krásný večer setkání zástupců devíti královských věnných měst a jejich soutěžících vyslankyň. Abychom nepodlehli pokušení z předpojatosti, uvádíme města v abecedním pořadí - Dvůr Králové nad Labem, Hradec Králové, Chrudim, Jaroměř, Mělník, Nový Bydžov, Polička, Trutnov a Vysoké Mýto - tato města českých královen vyslala opravdu „nej“ z mladých zástupkyň něžného pohlaví.

Dokonale připravený program uváděný hercem Janem Čenským musel zaujmout i nejnáročnější účastníky velkolepé show. Po představení devíti dívek - galerie něhy,



krásy a tváří hodných mistrů palety - se začala odvíjet čtveřice soutěží obohacená o vystoupení skupin. Královna moudrá během jedné minuty představovala svoje město, šikovná uplatnila to, co nejvíce umí, hbitá stavěla Bílou věž a krásná okouzlovala zvoleným dobovým královským kostýmem. Dramatické okamžiky soutěží provázela bouřlivá podpora z řad zástupců jednotlivých měst a uznání a ovace celého sálu.

Naše vyslankyně Martina Filipová si ve všech disciplínách vedla výborně a rozhodně na ní nebylo znát, že je z nejmenšího a časově nejmladšího města českých královen. Patří jí proto za všechny Bydžováky velké a upřímné poděkování. Zvlášť potěšilo i její vystoupení „navíc“ ve skupině Kantoři, která za vedení jejího otce Jana Filipa skvěle reprezentovala Nový Bydžov. Obdiv patří i dalším skupinám - skupině historického šermu Abbaca, ohňové show Duo in flamenus a vystoupením tří tanečních skupin. Matka měst českých královen se v roce 775. výročí své první písemné zmínky opravdu předvedla a významně.

Porota svoji nelehkou úlohu skončila vyhlášením první královny. Stala se jí nejmladší ze soutěžících ani ne sedmnáctiletá studentka gymnázia Eva Kvasničková ze Dvora Králové. Pro královské zástupce šťastné okamžiky, pro ostatní snad i trochu zklamání. Ale - vždyť všechny uchazečky o vzácný titul byly hodny této pocty. Pro další města zbývá čekat na příležitost při příští volbě královny.

Krásný večer spojený s přátelskými setkáními při koktejlu uzavíral první ples královny provázený hudbou skupiny Babylon z Hradce Králové. Ti vzdálenější začali po půlnoci postupně odcházet, a když se i Hradečáci rozloučili, měli Bydžováci alespoň v jednom prim, podle programu zůstali až do skončení plesu a poslední taneční série byla jejich sólem.

Další velká společná akce devíti královských věnných měst úspěšně skončila. První královně každé z měst během její roční vlády udělilo i zvláštní výsady. Z našeho města jí byla předána zvláštní listina s následujícím textem:

NA VĚČNOU PAMĚŤ

*My purkmistr, rada a celá obec
Nového Bydžova,
města českých královen
a studentských merend,
známo činíme všem tento list
čtoucím a slyšícím,
že rozhodli jsme s rozmyslem a
jednotejně,
aby KRÁLOVNA ČESKÁ z klání
dnešního vzešla
po celý rok nato sběhlý užiti mohla
v čas sobě vybraný
trojice privilegií námi jí udělených.*

PRIMO

*Dnu sedm s osobou blízkou
v Poniklé ve stavení našem
ubytování k odpočinutí sobě zvolit
a zdarma je užít.*

SECUNDO

*Na pořady kulturní a sportovní
městem dávané
volně a zdarma vstupovat a
účastna jich být.*

TERTIO

*Po dohodě vzájemné
prohlídkou města, památek,
muzea a galerie v doprovodu
osoby hodnověrné a věcí
pamětihodných znalé se kochat
a s purkmistrem
vše vybranou krmí a dobrým
mokem při obědě završit.*

*Tomu všemu na svědectví
velkou pečeť městskou jsme
přitiskli a podpisem purkmistra
vůli naši stvrzujeme.*



J. P.

Dáno v královském věnném městě
Novém Bydžově
na den sv. Kalista I. Léta Páně 2000

J. P.

Z JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Z bohatého programu jednání městského zastupitelstva z 11. října 2000 uvádíme jen několik nejdůležitějších bodů. Zastupitelstvo schválilo odprodej pozemků č. 1030/1 a 1031 v severní části města společnosti FERAMO-PONS, s.r.o. se sídlem v Brně za dohodnutou kupní cenu ve výši 1 milion 100 tisíc korun. Na těchto pozemcích bude postaven závod na výrobu konzervovaných ovocných produktů. Dále prodalo v souvislosti s připravovanou výstavbou supermarketu v jižní části města platnost předchozí smlouvy o odprodeji příslušných pozemků, potvrdilo ji a vzalo na vědomí změnu obchodního názvu a sídla společnosti na CTP Project Invest, s.r.o. se sídlem v Humpolci.

Zastupitelstvo dále schválilo převzetí správy fotbalového stadionu v Chudonicích FC Nový Bydžov, zástavu pro úvěr ve výši 3 milióny korun pro Českou spořitelnu, žádost města o hypoteční úvěr ve výši 3,5 miliónu korun u Raiffeisenbank a.s. pro výstavbu bytového domu se státní dotací (20 bytových jednotek), zástavu na tento úvěr, čerpání stavebního spoření na stavbu uvedeného domu a návrhy na úpravu rozpočtu města na rok 2000.

Během jednání vyslechli členové zastupitelstva i několik důležitých zpráv - Mgr. Čejkové z Okresního úřadu Hradec Králové a RNDr. Drozda, ředitele Okresní nemocnice v Novém Bydžově, o zdravotnictví Královéhradeckého kraje a o provozu a výhledech novobydžovské nemocnice; V. Šebka, vedoucího odboru městských lesů, o navrácení dalších 218 ha lesů do majetku města; ing. J. Rejthárka, vedoucího odboru výstavby a životního prostředí, o pachových závadách ve městě a čištění odpadních vod; ing. J. Prokopa, vedoucího odboru, o zhodnocení volných finančních prostředků, o úvěrech a dluhové službě města. V závěru vyslechli přítomní informace o reformě veřejné správy a mikroregionu Novobydžovsko.

J. P.



Velká prodejní výstava na ZŠ Karlova ulice

12. a 13. srpna 2000 proběhla v areálu ZŠ Karlova ulice tradiční velká prodejní výstava, kterou uspořádala ZŠ ve spolupráci se SRPŠ při ZŠ Karlova. Vystavené exponáty zcela zaplnily školní dvůr, přízemí a 1. poschodí školy, chodby a sál školní jídelny. Výstavy se zúčastnilo přes 50 vystavovatelů.

Na školním dvoře mohli návštěvníci zhlédnout výstavu automobilů HYUNDAI a ŠKODA. Zájemci získali vyčerpávající informace o vystavovaných vozech a možná někteří se rozhodli o koupi nového vozu. Dále zde byly vystaveny skleníky stavebnicového charakteru, solária, balkónové květiny a všichni se mohli občerstvit ve školním altánu. Kdo měl hlad, mohl si zakousnout z tradičně výbojně opékaného selete.

V budově školy se nacházely expozice stavebního materiálu, motocyklů YAMAHA, plastových recyklovaných výrobků, akvarijních a terarijních zvířat, léčivých rostlin, suchých květin, jirín, minerálů, výrobků z kůže, doplňků pro motoristy.

Hlavní pozornost budila ovšem výstava k 125. výročí založení ZŠ Karlova. Byly zde vystaveny zajímavé exponáty. Školní lavice z 19. století, historické učební pomůcky, školní učebnice, ale

především množství fotografií z let dávno minulých. Škola se na dvaceti panelech pochlubila svou činností za poslední roky a předvedla se na velkém množství fotografické dokumentace. Ke zhlédnutí byly také plány chystané přístavby školy a velký sen, vybudování sportovního areálu na prostoru sousedícího se školou. Žáci se pochlubili svými výtvary a výkresy. Návštěvníci viděli i novou keramickou pec. Všichni se pak mohli pokochat pohledem do terarijních a akvarijních nádrží nového Přírodovědného centra školy. U příležitosti výstavy bylo otevřeno nové velkoprostorové terarium s novými vzácnými živočichy - agamami kochičinskými (vodními). U pokladny si pak každý mohl zakoupit nový školní ALMANACH.

V sále školní jídelny byly k vidění špičkové bonsaje od nejlepších českých bonsajistů (Herynek, Bučil, Novák a další). Kdo měl zájem, mohl si zakoupit jak bonsaj, tak nepřeberné množství dřevin, skalniček, travin a jiných květin.

Výstava se podle ohlasu a zápisů v kronice líbila. Již nyní se připravujeme na příští. V důsledku prováděné přístavby se pravděpodobně bude konat až za dva roky. Těšíme se na shledanou.

KERAMIKA na ZŠ Karlova ulice

V souladu s koncepcí školy, kde prvořadou pozornost věnujeme výuce cizích jazyků a výpočetní technice, zaměřujeme se na vytváření lepších vztahů k přírodě a na rozvoj výtvarných dovedností žáků.

V průběhu školního roku jsme zakoupili z prostředků vedlejší hospodářské činnosti hrnčířský kruh a všechny potřebné pomůcky pro výuku keramiky. Založili jsme zájmový útvar, o který je mimořádný zájem. Výrobky jsme vypalovali v keramické peci na ZUŠ, což časem již nevyhovovalo. Množství výrobků vyžadovalo vlastní pec, aby potřeby školy byly uspokojeny. Škola nyní vlastní keramickou pec o obsahu 100 l. Na škole vznikly hned tři keramické kroužky, z toho jeden na 1. stupni. První výrobky, některé velmi dobré úrovně, jsou již na světě.

Umožnili jsme tak žákům s výtvarným citěním realizovat se a trávit volný čas ušlechtilým způsobem. Pokud se podaří realizovat přístavba školy i s podkrovním prostorem, najdou zde uplatnění i zájemci z řad veřejnosti, které láká práce s keramickou hlinou i na hrnčířském kruhu.

DDM při ZŠ Karlova a rybářské závody

Již počítet se konaly v sobotu 23. září 2000 na bydžovském „písníku“ Hurýšáku dětské rybářské závody. Zúčastnilo se jich celkem 80 závodníků z celé České republiky.

Závod byl veden v duchu zásady „Chyť a vrať zpět“ - ulovené ryby byly skutečně vráceny šetrně zpět, na což dohlíželi řádně „poučení“ rozhodčí z řad rodičů. A tak se v mnoha případech stalo i poprvé, že ryba byla vrácena zpět a jak závodníci, tak i jejich rodiče poznali ten hřejivý pocit.

Pořadatelem závodů je již tradičně Dům dětí a mládeže při ZŠ Karlova pod vedením pana Pešty a Knižní vydavatelství Petr+Iva. Poděkování patří také MěÚ Nový Bydžov a MO ČRS Nový Bydžov pod vedením předsedy pana Futery.

Soutěžilo se ve čtyřech disciplínách a počasí podzimní soboty bylo k dětem příznivé. Ryby byly také při chuti - vítěz závodů Otakar Kout z Hradce Králové jich dokázal ve dvou poločasech nachytat více než 12 metrů. Ceny se dostaly na všechny zúčastněné děti - myšlenka závodů je přece známá - vítězem je každý zúčastněný.

Těšíme se již na čtvrtý ročník těchto dětských rybářských závodů a věříme, že jak pořadatelé, tak závodníci budou stejně spokojeni. Novobydžovské barvy nejlépe obhájila třetím místem ve své kategorii Markéta Doležalová.

Za rybářskou mládež
v Novém Bydžově
Petr Doležal

Školní informační centrum ZŠ Klicperova

V minulém školním roce byla počítačová učebna na naší škole využívána zejména pro výuku informatiky (předmětu, který u nás mají žáci od šesté do deváté třídy). Kromě toho ale žáci využívali počítače i v mnoha dalších předmětech; škola má zakoupeny programy pro výuku cizích jazyků, matematiky, českého jazyka, zeměpisu, přírodopisu. Další možností byla práce s internetem, kde lze vyhledat neřešené množství informací využitelných v každém učebním předmětu.

Přesto jsme měli pocit, že by bylo dobré (a možné) počítače využít ještě více. Pro školu jsou počítače více než nákladná investice, a vzhledem k překotnému vývoji v oblasti informačních a komunikačních technologií zastarají mnohem dříve, než se fyzicky opotřebují. Každý den, každá hodina, kdy jen nečinně vyčkávají, pak tuto investici znehodnocují.

Proto jsme se rozhodli zpřístupnit počítače našim žákům i v ranních a odpoledních hodinách. Během září 2000 vzniklo Školní informační centrum (ŠIC). Je v provozu v každý školní den, ráno od 7.00 do 7.40 a odpoledne podle rozvrhu po skončení vyučování až do 16.00 hodin.

ŠIC navštěvují zejména žáci druhého stupně, postupně ale přibývají i děti mladší. Zájem je velký, učebna bývá často plná až do 16. hodiny.

Zahájení provozu předcházely důkladné přípravy. Byl stanoven podrobný a dosti přísný řád ŠICu, žáci obdrželi průkazky, ve kterých je evidována jejich účast. Dozor nad žáky zajišťují učitelky ze školního klubu i další pracovníci školy. Zatím se žádné vážnější problémy neobjevily, zdá se, že si žáci možnosti využívat počítače i po vyučování vážně a stanovená pravidla dodržují.

Co vlastně mohou žáci v ŠICu dělat? K dispozici mají nejrůznější výukové pro-

gramy, dále mohou využívat běžný kancelářský software (MS Word, Excel, 602 Text, apod.), řadu programů pro práci s grafikou a mnoho dalších aplikací. Největším lákadlem je však bezesporu internet.

Zcela nedávno bylo do učebny zakoupeno 5 nových multimediálních počítačů. Na nich budou moci žáci provozovat encyklopedie, slovníky a další vzdělávací programy na CD ROMech. Zatím jich ve škole máme jen několik, ale snad se nám podaří časem zakoupit další. Na trhu je mnoho kvalitních multimediálních aplikací vhodných do škol, nedostatkem bývá ale dost vysoká cena. Nejde totiž jen o to, získat pro školu peníze na nové počítače, důležité je také zakoupit potřebné programy, v případě učebny s 15 počítači se pak jedná o mnoho dalších desítek tisíc korun.

Zde je na místě poděkovat i Městskému úřadu v Novém Bydžově, který na své školy v tomto ohledu nezapomíná, a tak se tyto mohou chlubit kvalitně vybavenými počítačovými učebnami s neomezeným přístupem na internet. Něco takového není běžné ani ve velkých městech.

Jaké máme plány do budoucna? Rádi bychom učebnu a zejména internet zpřístupnili i po 16. hodině. Uvažujeme o otevření ŠICu až do večerních hodin i o rozšíření naší klientely o zájemce z řad veřejnosti. Realizace této naší představy však již bude podstatně složitější, než bylo spuštění současného ŠICu. V tomto případě již nevystačíme pouze s vlastními pracovníky a financemi. Nicméně pracujeme na tom. Nechte se tedy překvapit. V některém z příštích čísel Zpravodaje se už možná dozvíte více.

Evžen Müller

Upřesnění

Potěšilo mě, že pisatel otevřeného dopisu televizi PULS (PRIMA) v minulém Zpravodaji nezapomněl ani na moji maličkost větami: „Člen městské rady pan Karel Šprinc uvedl, že Nadace za pět let nepřinesla ani korunu“. To je pravda. Nezamlčel jsem finanční prostředky, vynaložené nadací na nepoužitelný projekt. Moje další ústní vyjádření nebylo pouze odvystláno.

Svérázné nakládání se svěřenými penězi však za mne jasně a srozumitelně objasnila občankám našeho města paní tajemnice Městského úřadu ing. Marcela Česáková ve svém článku „Ještě jednou Nadace“, kde píše mimo jiné: „Připravoval se projekt k rekonstrukci, byl však pojat vlivem vidiny získání prostředků velkášsky. Nikomu se nepodařilo velké sponzorské dary získat a peníze, které Nadace získala převážně od místních firem a občanů, se bohužel nevyužily ve spolupráci s městem - vlastníkem divadla. Prostředky Nadace vydala na reprezentivní almanachy a kalendář, které svým výpravným pojetím měly napomoci propagaci divadla. Další prostředky byly vydány na projekt, který však z důvodů chybějících financí není možné využít.“ (atd.)

To už nejsou slova nějakého Šprince informujícího „nepravdivě a zkrlesle se zjevným politickým záměrem proti osobě Stanislava Horáka“ (viz otevřený dopis), to je černé na bílém vyjádření pracovnice - tajemnice Městského úřadu v Novém Bydžově, loajální to státní úřednice.

Nadace Divadlo ukončila svoji činnost dnem 31. 12. 1998. Výsledky kontroly způsobu hospodaření se svěřenými penězi občanů a podniků byly zveřejněny až za osm měsíců, což je dost dlouhá doba na vznik nejrůznějších dohadů mezi občany našeho města. Dnes tedy konečně všichni víme, že peněžní dary na opravu Jiráskova divadla byly utráceny za neprodejné almanachy a kalendáře a nepoužitelný projekt.

Mimochodem - pisatel otevřeného dopisu televizi PULS (PRIMA) neupřesnil, kdy budou prošlé nástěnné kalendáře, určené původně k propagaci zaniklé Nadace, používány k propagaci Nového Bydžova a kdo je pro tento účel upraví. Připomínám, že od zániku Nadace uplynulo již osmáct měsíců!

Kdybyste vy všichni, kteří se dnes v souvislosti s Nadací Divadlo cítíte tak velmi poškozeni na své osobní cti a pověsti, přišli po zániku Nadace do nejbližší veřejné schůze městského zastupitelstva a tam slavnostně předali do rukou starosty města peníze, získané na opravu divadla, sklídili byste poděkování a potlesk. A nemuseli jste dnes pracně obhajovat pana Stanislava Horáka - když už on sám je nad věcí. Vy jste však bohužel nedokázali předat slavnostně zástupcům občanů města Nový Bydžov ani ten stále vynášený a do omrzení připomínaný, dnes však naprosto bezcenný projekt.

Otevřený dopis televizi PULS (PRIMA), byť plný odkazů na pravdu, nemůže teď na uvedených skutečnostech bohužel nic změnit.

S pozdravem Šprinc

Přístavba ZŠ Karlova ulice zahájena

Dlouho řešené problémy s nedostatkem prostoru pro výuku na ZŠ se podařilo vyřešit. Jak jsme vás již informovali, MěÚ získal dotaci ve výši 15 mil. Kč a nic již nebránilo tomu, zahájit stavbu. Pro informaci, přístavba bude provedena na budově stávající školní jídelny. Bylo to jediné možné řešení a škola tak získá 7 nových učeben, sborovnu pro učitele 1. stupně a zázemí pro kabinetní sbírky. Navíc v podkroví je plánováno podle finančních možností MěÚ vybudování speciální učebny školní cvičné kuchyně s prostorem pro stolování, speciální učebny výtvarné výchovy, kde bude umístěna mimo jiné keramická pec, hrnčířské kruhy a vše, co je potřebné pro výuku výtvarné výchovy. Největší část by zabral tolik potřebný prostor pro školní klub, kde by žáci 2. stupně mohli trávit organizovaně volný čas a připravovat se na výuku. Zbytek by zabrala žákovská knihovna,

prostory pro uložení kabinetních sbírek a učebnic. Projektová dokumentace je zpracována.

Současně s přístavbou budou ve „staré“ budově vybudovány šatny pro všechny třídy. Konečně budou moci být zrušeny věšáky ve třídách a botníky a žáci se budou převlékat v hygienických a esteticky příznivých podmínkách. Škola tak získá tolik potřebné prostory, aby přístavbou mohla zajistit výuku ve standardních podmínkách, které mají téměř všechny základní školy. Přístavba byla zahájena ihned po skončení výstavby o novobydžovské pouti dne 15. srpna 2000. Předpokládaný termín dokončení podle harmonogramu je 31. 8. 2000.

Jménem našich pedagogů a žáků bych chtěl poděkovat MěÚ Nový Bydžov za úsilí, které vyvinul, aby se vyřešil problém ZŠ Karlova ulice.

Mgr. Josef Verfl, ředitel školy

Po několika letech byly obnoveny přátelské vztahy se zástupci FC Chudonice. Proběhla jednání za spoluúčasti zástupců města Nový Bydžov a obou oddílů o perspektivní spolupráci.

Z iniciativy zástupců fotbalových klubů RMSK Cidlina a FK Nový Bydžov se dne 4. srpna 2000 uskutečnilo setkání zástupců všech fotbalových oddílů regionu Novobydžovska. Předmětem jednání byl rozvoj kopané v regionu a určení pravidel spolupráce na výchově hráčů v RMSK a jejich další působení po odchodu z mládežnické kopané do oddílů dospělých.

Změny v kádru: odešli - Kollár (Přepychy), Drobný (Kosičky), Zima (Skřivany); hostování - Tér (Myštĕves), Hudák (Chlumecko n. C.), Valenta (Převýšov), Louda (Převýšov).

PŘEDSTAVUJEME HRÁČE FK NOVÝBYDŽOV:

Průcha Karel - 30 let, brankář, odchovanec. Dřívější působiště VTJ Milíčeves - divize, Olympia H. K. - divize. Během vysokoškolských studií trénoval v Bohemians Praha pod dohledem Jana Poštulky (otec spartánského brankáře Tomáše). Charakteristický je tím, že na tréninku nechce proti němu hrát pro jeho pověstnou tvrdost ani jeho vlastní bratr, natož potom Vlasta Kout.

Beránek Ivo - 24 let, brankář. Nikoho nevstihuje příjmení tolik, jako právě jeho. Pro post brankáře by bylo třeba spíše příjmení BERAN. Hodný kluk.

Bořke Martin - 34 let. Nejstarší hráč jak věkově, tak i služebně. Odchovanec Spartaku H. K., kde v dorostu vyrůstal pro Nový Bydžov pod taktovkou trenéra Škorpila. Podnikatel - v Hradci má pod kontrolou trh s elektrospotřebiči. Roste pro starou gardu.

Tauchman Petr - 30 let, obránce. Největší cestovatel v mužstvu, odchovanec. Postupně prošel VTJ Milíčeves, Pardubice, L. Bohdaneč, Mogul Kolín, Libáň. Proto nejzkušenější hráč, který by mohl a měl dávat fotbalu víc.

Hrůza Jaroslav - 20 let, obránce. Odchovanec RMSK, v dorostu hrál za Jablonec n. N. Své nesporné fotbalové předpoklady naplňuje příliš pomalu (v mužstvu má přezdívku ŠNEK). V současné době na náhradní civilní službě jako asistent ředitele sportovního areálu v Hlušicích.

Špidlen Karel - 28 let, obránce. Letní posila ze Slávie H. K. Zkušený a spolehlivý hráč, který dobře zapadl do kolektivu. Nedal zápisné!

Trejbal Jaroslav - 26 let, obránce - záložník. Kapitán mužstva, cenné zkušenosti sbíral ve VTJ Milíčeves. Poctivý „JEZDIČ“.

Petr Aleš - 19 let, obránce. Odchovanec, který se přes SK Hradec Králové vrátil zpět. Cenné fotbalové zkušenosti sbíral v ligovém dorostu H. K.

Kout Vlastimil - 25 let, záložník, odchovanec. Jediný (spolu s Petrem) hráč vlastní pas Nového Bydžova. I vinou vleklých potíží s kolenem delší dobu bojoval (nebojoval) o místo v základní sestavě. Na jaře byl na hostování v Libáni. V přípravě se až nečekaně zakouzlil do tréninku. Snad vydrží, předpoklady na to určitě má.

Roman Zdeněk - 26 let. Odchovanec Milíčevesi, přes Robousy přišel v zimě 2000. Rozený dispečer, s jehož výkonem roste a klesá výkon mužstva. Bohužel náladový. Jeho nesporný talent se mírně rozmělnil v 16 letech, kdy mu nikdo slovo životospráva neuměl přeložit.

Rusín Tomáš - 23 let. Odchovanec Chlumce, odkud přišel v červenci 2000 na hostování. Jeví se velmi dobře. Šikovný, technický fotbalista, který by po zapracování a adaptování měl silně ovlivňovat naši hru, zejména ve středu pole. Přezdívka „TIMUR“.

Chaloupka René - 24 let, záložník. Bombardák z Lužce. Hráč s neuvěřitelným dynamitem v noze. Výbušný typ. Bohužel vloni ztratil kolo a od té doby nemůže najít ani kolo, ani formu. Neblaze na jeho formu působí i fakt, že již delší dobu má neúspěšně podány inzerát zn. Koupím (za symbolickou 1,- Kč) kopačky č. 7 - nejlépe nové *adidas*ky).



Brett Pavel - 20 let, záložník. Odchovanec Myštĕvsi, v mládežnických kategoriích působil v RMSK. Hráč typu Bejbla, běhavý, obětavý, nedoceněný. Má výhodu v tom, že na jeho rehabilitaci dbá osobně jeho otec, civilním povoláním hlavní „lékař“ FK Nový Bydžov.

Lehký Radim - 18 let, záložník. Benjamínek mužstva, ještě v dorosteneckém věku, přišel přes RMSK z Běrunic.

Pokorný Martin - 18 let, záložník. Odchovanec RMSK. V dorosteneckých kategoriích hrál extraligu dorostu v SK H. K. Rychlostní typ, kterému sudičky v nadělování určitě nešetřily. Teď je jenom na něm, jak s tím naloží.

Šimerda Michal - 23 let, útočník. Odchovanec SK H. K. Prošel Č. Třebovou a Předměřicemi. Rozený střelec (na jaře v našem dresu vsílil ve 12 zápasech 12 branek). Trochu hazarduje se svým talentem, i když mírný zlom nastal manželským svazkem. Při lepší tréninkové docházce by se ho obrany soupeřů obávaly ještě více.

Novák Pavel - 19 let, útočník. To nejlepší na konec. Velké malé dítě s neuvěřitelnými fotbalovými dispozicemi. Když má den s velkým „D“, nechytal by se na něj ani Maldini, ovšem když se mu nechce (a to dost často) a má den „B“ (blbec), tak neobejde ani bábu s nůši. Proto velice náladový. Mezi těmito body nic neexistuje. Buď je nejlepší, nebo první na střídání. Těž na náhradní civilní službě - jak zlí jazykové tvrdí, na základní vojenskou službu jít nemůže, protože neumí střilet a stále brečí, prostě velké malé dítě.

REALIZAČNÍ TÝM:

Košátko Josef - trenér I. třídy. Trénoval: SK H. K. ml. dorost, Turnov, Pardubice, Český Dub, Olympia H. K., Milíčeves, Český Brod, Chlumecko nad Cidlinou, Bohumín.

Rygl Karel - asistent trenéra. Most mezi hlavním trenérem a hráči. Úspěšně trénoval Červeněves a Myštĕves.

Pavelka Oldřich - vedoucí družstva. Sláva „staré gardy“, kde působil jako manažer, ho dovedla až do velkého fotbalu. Fotbalu ale ještě nedává vše, v zimě se o něj dělí s hokejem. Renesance obojživelníků v Čechách.

Brett Pavel - zdravotník mužstva. Před příchodem z provinční Myštĕvsi viděl obnav naposlady na vojně, kde působil jako lapiduch. Ovšem práce u špičkového fotbalového mužstva ho tak vzala, že vážně uvažuje o studiu medicíny.

Mistrovské zápasy - podzim 2000

1. kolo

F. K. Nový Bydžov - Litomyšl 1:2

Branka: Novák z pokutového kopu. Nevydařená premiéra, když navíc Novák v závěru neproměnil druhý pokutový kop.

2. kolo

F. K. N. Bydžov - Heřmanův Městec 5:1

Branky: Šimerda 2x, Špidlen, Hrůza, Rusín

Zdařilý reparát o novobydžovské pouti.

3. kolo

Loko Pardubice - F. K. N. Bydžov 4:5!!

Branky: Chaloupka 2x, Šimerda 2x, Hrůza

Zbytečné drama, když jsme ještě 15 minut před koncem vedli 5:1.

4. kolo

Vysoké Mýto - F. K. Nový Bydžov 0:1

Branka: Rusín

Velmi cenné a důležité vítězství po velice disciplinovaném a taktickém výkonu.

5. kolo

F. K. Nový Bydžov - Stolany 1:0

Branka: Šimerda

Důležitý zápas, protože téměř celé mužstvo postihla střevní epidemie, vinou které chyběli 4 hráči a 5-jich hrálo se sebezapřením.

Pokračování na s. 8

6. kolo

Náchod - F. K. Nový Bydžov 1:1

Branka: Šimerda

Zbytečná remíza, když jsme první poločas hráli „fotbal snů“, bohužel jsme nepřidali další gól, abychom v závěru z vymyšlené penalty inkasovali.

7. kolo

F. K. Nový Bydžov - Hlinsko 1:1

Branka: Šimerda

Přichází krize. Po rychlém vedoucím gólu jsme se začali bát o výsledek. Přes 2 nastřelené tyče jsme si nezasloužili vyhrát.

8. kolo

Týniště n. O. - F. K. Nový Bydžov 1:0

Vyvrcholení krize. Velice špatný a nedisciplinovaný výkon (2 ČK - Pokorný, Šimerda).

9. kolo

F. K. Nový Bydžov - Dobříkov 5:0

Branky: Šimerda 3x, Chaloupka, Pokorný krize snad zažehnána. Hráči po důrazných pohovorech si vzali trenérova slova k srdci.

10. kolo

Ústí n. O. - F. K. Nový Bydžov 1:0

11. kolo

F. K. Nový Bydžov - Hlinsko 2:0

Branky: Brett, Chaloupka z 11 m

12. kolo

Havlíčkův Brod - F. K. N. Bydžov 1:0

Po 12. kole je F. K. Nový Bydžov na 5. místě oblastního přeboru se 20 body a s šestibodovou ztrátou na vedoucí Žďárec. Zbývající program: neděle 22. 10. doma Česká Skalice, Neděle 29. 10. venku Žďárec, neděle 5. 11. doma Jičín.

J. V.

II. ročník „O POHÁR KARLA IV.“ v judu

V sobotu 23. září 2000 proběhlo v Novém Bydžově 4. kolo 13. ročníku Polabské ligy žactva v judu, které bylo současně II. ročníkem „O pohár Karla IV.“ pro rok 2000. Soutěže se zúčastnil oddíl Start - 3. ZŠ Kolín, DDM Poděbrady, Sokol Česká Třebová, Autoškoda Mladá Boleslav, Lokomotiva Trutnov, Sokol Hradec Králové, Sokol Třebechovice pod Orebem, JK Chlumec nad Cidlinou a domácí oddíl Judo DDM při ZŠ Karlova Nový Bydžov. Na dvou tatami se pralo celkem 119 judistů v kategorii: mláďata, mladší žáci a žákyně, starší žáci a žákyně, dorostenci a dorostenky.

Soutěž zahájil sám Karel IV., který popřál všem mladým judistům mnoho úspěchů. Poté se soutěže ujal hlavní rozhodčí Jan Port. O vzrušení nebylo nouze, přišly i slzy a zklamání. Nejvíce se radovali domácí, kteří po sečtení všech výsledků vyhráli pohár Karla IV. a obhájili tak své loňské prvenství. Také po 4. kole 13. ročníku Polabské ligy vede oddíl Judo DDM Nový Bydžov o více než 40 bodů.

Umístění jednotlivých závodníků oddílu Judo Nový Bydžov:

mláďata

29 kg Monika Štefánová 4. místo

ml. žákyně

46 kg Renata Kvasničková 2. místo

61 kg Alexandra Kubánková 1. místo

Zuzana Lišková 2. místo

st. žákyně

52 kg Michaela Vízková 1. místo

Andrea Hanulíková 2. místo

67 kg Štěpánka Kopecká 1. místo

dorostenky

52 kg Anastázie Barvířová 1. místo

Eva Netopilová 2. místo

63 kg Lenka Matějovská 1. místo

mláďata

31 kg Jiří Matoušek 1. místo

David Drábek 4. místo

Tomáš Komárek 6. místo

33 kg Patrik Tóth 3. místo

Jindřich Blaha 5. místo

39 kg Petr Vaníček 1. místo

Pavel Liška 2. místo

mladší žáci

31 kg Kryštof Drešer 3. místo

39 kg Lukáš Tóth 1. místo

Jan Mrázek 4. místo

Rostislav Blaha 5. místo

starší žáci

40 kg Richard Zábranský 1. místo

44 kg Jakub Štarmán 2. místo

51 kg Patrik Hnát 1. místo

55 kg Leoš Křepelá 2. místo

dorostenci

66 kg Jan Kubánek 2. místo

Tabulka výsledků klubů: body místo

DDM při ZŠ Karlova NB 37 1

Lokomotiva Trutnov 17 2

DDM Poděbrady 15 3

Autoškoda Mladá Boleslav 13 4-5

Sokol Hradec Králové 13 4-5

JK Chlumec nad Cidlinou 11 6

Start Kolín 8 7

SK Krakovany 6 8

Sokol Česká Třebová 4 9

Sokol Třebechovice p. O. 2 10

Děkujeme pořadatelům za hladký průběh soutěže a rodičům za spolupráci v judu.

POLICIE HLÁSÍ

■ Pachatel V. R. na místě veřejnosti přístupném opakovanými údery pěstí do obličeje a kopy do celého těla napadl V. T., kterému způsobil zranění s pracovní neschopností na dobu třiceti dnů. Bylo mu sděleno obvinění z trestných činů ublížení na zdraví a výtržnictví.

■ Kuchyňským nožem s dlouhou čepelí vyhrožoval zabitím otec své manželce a dvěma synům v místě bydliště, a to v několika případech. Tyto výhrůžky vzbuzovaly důvodnou obavu, že se splní. Osoby se z obavy o svůj život a zdraví musely zamykat v různých místnostech domu. Za jeho jednání vůči svým příbuzným mu hrozí trest odnětí svobody až na dobu jednoho roku.

■ Policisty bylo zjištěno, že pachatelé v období měsíců duben - květen odcizili ku škodě LESTAV s.r.o. hliníkovou střešní krytinu v množství cca 200 m², čímž dané firmě způsobili škodu 38.000,- Kč. Ve spolupachatelství jsou stíháni pro trestný čin krádeže.

■ Ve stodole byl ukryt osobní automobil zn. Citroen ZX 1,4 v hodnotě 150.000,-

Kč, do kterého pachatel vnikl za použití shodného klíče. Vozidla se zmocnil v úmyslu jej přechodně užívat. Bylo mu sděleno obvinění pro trestný čin neoprávněného užívání cizí věci a je vyšetřován na svobodě.

■ Poškození cizích práv se dopustil S. M., který oznámil na služebně OOP Nový Bydžov po řádném poučení o důsledku vědomého uvedení nepravdivých údajů své fyzické napadení a odcizení mobilního telefonu Nokia, finanční částky a osobních dokladů. Šetřením pak bylo zjištěno, že uvedené oznámení není založeno na pravdě a že si pachatel věc vymyslel. Může být potrestán odnětím svobody až na dobu dvou let.

■ Pachatel přes dvorek vnikl do rodinného domku, v pokoji pak ze zdi vytrhl telefon, vypálil dveře do garáže a z ní na připravené vozidlo naložil různé věci v hodnotě cca 150.000,- Kč. Na zahradě pak strčil do poškozené, která upadla na zem, a zde jí ještě vyhrožoval pistolí, že ji zastřelí. Na místě byl pak pachatel zadržen policií z OOP Nový Bydžov.

O. M.

Vážení občané,

od 1. 11. 2000 otevíráme nové kontaktní místo ČMSS a.s.

kde: Nový Bydžov - náměstí bývalý hotel Lev - 1. patro A9

možné služby: poradenský servis, uzavírání smluv, vyřízení úvěrů, meziúvěrů, úpravy smluv

provozní doba:

pondělí 13.00-16.30

sobota 9.00-11.00

pátek

Mgr. K. Pácalová,

obchodní vedoucí

0448/22083, 0602 2361927

další dny na základě individ. tel. domluvy

Ing. St. Bláha,

zprostř. zájemců

tel. 0448/531318

FINANČNÍ PORADENSTVÍ

**Mgr. Miroslav Erban
Vladislava Erbanová**

„HOTEL LEV“

Masarykovo náměstí 508 1. patro
NOVÝ BYDŽOV

úřední den středa 9-12, 13-16
jinak dle dohody

Tel. 0604/201 425, 0448/22515

PODĚKOVÁNÍ PANU HLA VATÉMU Mykocountrycross

Městské muzeum získalo od pana Aloise Hlavatého, miletínského rodáka, čestného občana Hořic a Miletína a spisovatele, vzácný dar - vzpomínky Nový Bydžov a okupace 1939 - 1945 a archivní dokumenty o činnosti Československé bojové jednotky z Novobydžovska, která od 19. května do počátku července 1945 zajišťovala úsek Dolní Oldříš v nejsevernějším místě Frýdlantského výběžku.

Pan Alois Hlavatý žil od třicátých let v Novém Bydžově a hned od počátku nacistické okupace se zapojil do odboje a až do konce války a přes Květnové povstání patřil k jeho předním účastníkům. Jak ve vzpomínkách uvádí: „V Novém Bydžově jsem strávil celkem 17 let svého života. Srostl jsem s ním a jen silnější okolnosti tehdy způsobily, že jsem

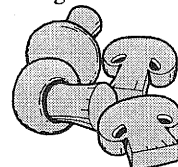
musel změnit své pracoviště a následkem toho jsem se potom z Bydžova i přestěhoval. Na Bydžov však velmi rád vzpomínám a vzpomínky právě na tuto dobu budu vždy řadit k těm nejlepším !”

Potom čekala pana Hlavatého dvánáctiletá kalvárie v komunistickém vězení, ale zůstal nezlomen a přes svůj úctyhodný věk čtyřiaředesáti let svým optimismem a životním elánem je příkladem pro mnohé o celé desítky let mladší.

Pane Hlavatý, za všechny Bydžováky přijměte, prosím, upřímné poděkování nejen za uvedený dar, ale i za vše, co jste pro město vykonal, a zároveň i přání zdravíčka a pohody do další tvůrčí spisovatelské práce.

J. Prokop, ředitel muzea

Pod touto latinsko-anglickou slovní složeninou se skrývala v našem regionu ojedinělá akce, kterou připravil klub Mekka. A protože letos nám na podobné programy počasí nepřeje, bylo kruté sucho, na soutěži ve sběru hub až nepatřičné. Přes to se 16. září před radnicí sešlo několik ortodoxních houbařů, kteří pod heslem „dobrý houbař vždycky něco najde“ vyrazili do okolních hvozdů. Soutěž spočívala v tom, že ve stanoveném čase dvou hodin bylo nutné nasbírat co nejvíce hub, které byly vybrány vzorek určovali za přítomnosti pana Josefa Slavička z mykologické poradny v Hradci Králové. Dá se říci, že uvedené heslo bylo splněno. Jeden a půl kila za dvě hodiny ve vysušených borech je jistě obdivuhodný výkon. Teď si dovoluji uvést na pravou míru mylnou informaci z Hradeckých novin. První místo vybojovala anebo lépe řečeno vysbírala paní Mašíňová se zmíněným kilem a půl. Druhé místo patří paní Habrovanské a třetí panu Zdeňkovi Drahokoupilovi. Naposled jmenovaný s přehledem zvítězil v určování hub. Se sběrem už to bylo horší, protože se více věnoval fotografování úlovků.



Po vyhodnocení, kdy soutěžící dostali pěkné a praktické ceny v podobě košíků, noží a atlasů hub, následovala přednáška. Byla velmi zajímavá a našim houbařům určitě rozšířila obzory.

Závěr při dobrém smaženici zpestřil svým hudebním vystoupením pan Ladislav Drahokoupil. Kdo přišel, nelitoval. Příště nás snad bude víc.

PaK

Divišek

LICENCOVANÁ SMĚNÁRENSKÁ ČINNOST

- Výměna zahraničních měn: DEM, USD, EUR, SKK, atd.
- Výhodné pro malé i střední podnikatele
- Individuální tvorba kurzu dle objemu
- Nulové poplatky + 24 hod. servis pro stálé zákazníky
- Velká úspora i pro jednotlivce při výměně peněz pro potřeby turistiky!!!

VOLEJTE A PŘESVĚDČTE SE na telefonech:

tel.: 0448/595 282

tel.: 0448/596 695

tel.: 0448/595 283

fax: 0448/595 892

Lobkowicz tekli proudem

I sv. Petr přispěl na sv. Vavřince k tomu, že se novobydžovská pouť v Pizzerii Piccolo a před ní velice zdařila. Hlavním důvodem velkého počtu žíznivců však byla specificky lahodná chuť piva Lobkowicz, ať už 10° Prince, 12° Knížete nebo řezaného 13° Démona.

A jaké by to byly pivní slavnosti bez opečeného selete a kvalitní živé hudby. Oboje bylo za krásného počasí a teplého večera „pod kostelem“ k máni.

Skupina „COMPAKT“, opékané selátko a lahodný pěňivý mok - tof symbióza zaručené zábavy a bujarého veselí až do brzkých ranních hodin.

Tak to byla spolu se 4.000 vypitých půllitrů novobydžovská pouť MADE IN PIZZERIA PICCOLO rok 2000.



VÝSTAVA „KOUZLO BAROKNÍ RYTINY“

Památce pražského violoncellisty Bohumila Malotína, příznivce rodného Novobydžovska, města středoškolských studií a jeho kulturních, hudebních a historických tradic, znalce místního nářečí a autora jeho monografie, dopisovatele Novobydžovského zpravodaje, sběratele starých tisků a grafiky, jednoho z dlouholetých inspirátorů obnovení studentských merend, mecenáše našeho muzea, přítele a člověka, s nímž každé setkání bylo naplněno porozuměním a lidskou pohodou.

Naposledy jsme se potkali v Nerudově ulici a s potěšením ode mne přijímal pozvánku na vernisáž této výstavy. Žel, pro těžké onemocnění už do Nového Bydžova nemohl přijet. Čtyři dny nato zemřel...



V pondělí 11. září začala od 16 hodin ve stálé galerii našeho muzea vernisáž výstavy "Kouzlo barokní rytiny", která v prostorech 1. poschodí spojitelně bude otevřena až do konce března příštího roku.

Po přivítání téměř padesáti návštěvníků, mezi nimiž byli i představitelé našeho města, vedoucí oddělení kultury a tisku Okresního úřadu v Hradci Králové Mgr. Hana Jansová, dárci a další příznivci muzea a přátelé umění, následovalo koncertní vystoupení dcery a vnuka ředitele muzea - Věry a Tomáše Slavíčkových ze Stěžer, kteří na kytaru a elektrofonické varhany zahráli čtyři drobné skladby Johanna Sebastiana Bacha.

Hudba barokního génia, jehož 250. výročí úmrtí si v tomto roce připomínáme, pomohla navodit atmosféru doby a byla příjemným prologem projevu ředitele muzea o barokních rytinách, jejich tvůrcích a o velké umělecké, historické a dokumentární hodnotě jejich děl. A potom už návštěvníci vstoupili do galerijně osvětlených prostor chodby a sálu a za zvuků reprodukováné Bachovy hudby poprvé uviděli nejcennější část grafického fondu našeho muzea, která byla zatím očím zájemců pro nedostatek výstavních prostor skryta a uložena v depozitářích, ač většina nejvýznamnějších rytin se dostala do sbírek už před 1. světovou válkou.

Na 180 vystavených rytin - od rozměrných listů až po drobné obrázky svatých - rozehrává v příznačné barokní polyfonii koncert velkého panoramatu námětů. Toto basso continuo obohacují jasnými akordy tvůrci - od autorů kresebných či malířských předloh až po mistry rydel a jehel, kteří na měděných deskách i destičkách vytvářeli obdivuhodná a již tehdy právem velmi ceněná díla.

Časově zahrnují vystavené rytiny období od poloviny 17. století až do konce 18. století, tedy dobu vzdálenou dvě stě až tři sta padesát let. Dodnes musíme obdivovat práci proslulých i méně známých mistrů - jejich virtuozitu a zručnost při vedení a rytí linií na měděných deskách, velkou trpělivost, soustředěnost a vytříbený zrak při tak minuciózních postupech. Rytina tehdy - až na výjimky - sice plnila převážně funkci reprodukční a zastupovala ještě neexistující fotografii a litografii, ale invencí a osobitým výtvarným převodem předlohy se už tehdy stávala samostatným uměleckým dílem barokního rytce.

První oddíl výstavy **ALPSKÝMI ZEMĚMI** představuje soubor 74 rytin frankfurtského rytce **Kašpara Meriana (1627 - 1686)**, syna a žáka proslulého **Matouše Meriana staršího (1593 - 1650)**. Pro tato grafická díla je příznačné spojování dvou technik - mědirytu a leptu. Kašpar Merian signoval práce jen v několika případech. Třikrát je uváděn jako autor kresebných předloh **Clemens Beuttler (kolem 1623 - 1682)** a pouze jednou **Václav Hollar (1607 - 1677)**. Soubor byl vydán ve Frankfurtu někdy **po roce 1660**.

V bohaté mozaice se tu střídají veduty hradů, zřícenin, zámků, klášterů, panství, městeček, měst, řek, horských krajín a jezer. Zvláště zaujme pohled do proslulé sklárny v Reichenau, zobrazení vírů a proudů na Dunaji podle kresby Václava Hollara a několik městských vedut, zejména celkové pohledy na Merano, Innsbruck, Trident a Vídeň.

Další oddíl **VE VÍRU VÁLKY** z většího souboru rytin vydaného v letech 1689 až 1690 ve Stockholmu připomene pohnutou dobu tzv. **severní války z let 1655 až 1660**. Válka Švédska a jeho spojenců proti Polsku a jeho spojencům za vlády Karla X. Gustava (1654 - 1660) a Jana Kazimíra (1648 - 1669) byla jen jednou z kapitol mocenského zápasu, pokračujícího i v dalším období. Hlavní podíl na vydání souboru válečných rytin za švédského krále Karla XI. (1660 - 1697) měl holandský kreslíř a mědirytec **Willem Swidde (1660/61 - 1697)**, který se stal od roku 1688 jeho královským rytcem.

Z krutých bojů na souši i na moři je tu na osmi rytinách zachyceno několik rozsáhlých bitevních scén se zajímavými stafážemi. Rytina znázorňující zničení tří dánských válečných lodí uvážlivých v ledu ve Finském zálivu počátkem února 1658 vznikla podle kresby **Erika Jönssona Dahlbergha (1625 - 1703)**, jehož deník se stal základem velmi úspěšné knihy švédského historika Petera Englund - Nepokojná léta (Historie třicetileté války), vydané v letošním roce i u nás.

Dalších sedm rytin **ULICEMI MĚSTA NORIMBERKA** nám přiblíží několik částí tohoto starobylého německého města. Podle předloh malíře a kreslíře **Johanna Andrease Graffa (1637 - 1701)** je provedl **Johann Ulrich Kraus (1655 - 1719)** a vydal v Augsburgu **Jeremiáš Wolff (1663 n. 1673 - 1724)**. Mědiryty pocházejí z let **1681 až 1701**.



Věra a Tomáš Slavíčkoví hrají Bachovy skladby

Foto J. Slavíček

Každá rytina je opět v popředí oživena zajímavými každodenními dobovými výjevy a do všech detailů zachycuje podobu jednotlivých staveb. Vedle chrámových architektur poznáme honosné patricijské domy, fontány a nové mosty. Nechybí tu ani už tehdy oblíbená obrazová reportáž katastrofy - smutný pohled na chrám sv. Egidia s gymnáziem po požáru 7. a 8. července 1696.

Na následujících devíti rytinách navštívíme **VĚČNÉ MĚSTO ŘÍM**. Prvních šest grafických listů z většího souboru pohledů na významná místa "nejslavnějšího města celého světa" vyšlo opět z proslulé dílny **Jeremiáše Wolffa** v Augsburgu někdy **po roce 1710**, ale zatím nelze rozhodnout, zda jsou jeho osobními díly. Mezi jinými uvidíme i pohled na Forum Romanum s Villou Farnesinou, baziliku P. Marie Větší a Sixtův most. Mimořádnou výtvarnou a dokumentární hodnotu má další rozměrný mědiryt Kolosea (Flaviánského amfiteátru) od **Alessandra Specchiho (1668 - 1729)**, který podle jeho vlastní kresby vydal v Římě **Domenico de Rossi** v roce 1703. Zachycuje nejen soudobý stav této známé antické stavby, ale v menších vyobrazeních i ideální pohled na původní architekturu, půdorys jednotlivých pater a celkový řez. Pozoruhodné jsou i dva mědiryt architektury ohňostrojů - první představující zápas Herkula s hydrou a uváděný v roce 1726 navrhl a kreslil zmíněný **Alessandro Specchi** a vyryl **Francesco Faraone Aquila (kol. 1676 - 1740)** v Římě, druhý se scénou malého Achillea předávaného matkou Thetidou, mořskou nymfou, do výchovy Kentauru Cheirónovi a předváděný v roce 1727 na Piazza di Spagna navrhl a kreslil **Sebastiano Conca (1680 - 1764)** a vyryl **Filippo Vasconi (kol. 1687 - 1730)** rovněž v Římě.

Do oblasti nejnáročnější rytecké práce nás zavede oddíl **MISTŘI PORTRÉTŮ**, kde návštěvník pozná i několik výjimečných a vzácných děl světového grafického umění. Lept **Václava Hollara (1607 - 1677)** s portrétem Jeronýma Westona, hraběte z Portlandu, Heylandu etc. podle malby **Antonína van Dycka (1599 - 1641)** vznikl za Hollarova pobytu v Antverpách jako list z proslulé "Ikonografie" van Dycka v roce 1645.

Měkkými přechody ze sametových hloubek do splývajících světél zaujme mezzotinta od norimberského rytce **Johanna Kenckela (1688 - 1722)** zobrazující pražského arcibiskupa Ferdinanda z Khünburgu (v letech 1710 - 1731) podle malby **Petra Brandla (1668 - 1735)** kolem roku 1715 a vyrytá **po roce 1717**.

Mezi několika brilantními francouzskými portrétními rytinami vyniká zejména portrét **Louise de Boullongne (1654 - 1733)**, královského malíře a rektora Královské akademie malířství a sochařství,

který podle Boullongnova autoportétu vyryl **Francois Chereau starší (1680 - 1729)** tak mistrovsky, že jím byl v roce 1718 přijat do Akademie. Ale i další mědiryt tohoto rytce patří k jeho nejlepším pracím - portrét pařížského lékárníka **Math. Franc. Geoffroye (1644 - 1708)** z roku 1718 podle malby proslulého **Nicolase de Largilliera (1656 - 1746)**, Eusebia Renaudota, jednoho ze čtyřiceti členů Akademie, zemřelého v roce 1720, podle malby **Jeana Ranca (1674 - 1735)** a kardinála a státníka de Fleuryho (1653 - 1744) kolem roku 1720 podle malby **Hyacinta Rigauda (1659 - 1743)**. Klasicickou ukázkou francouzské



*Svatá Rodina s anděly, mědiryt
J. J. Balzera (po roce 1770)*

portrétní rytecké školy je i mědiryt **Nicolase de Larmessina (1684 - 1755)** z roku 1732 s portrétem královského malíře **Philippa Vleughelse (před 1619 - 1694)** podle malby **Jeana Bapt. de Champaigne (před 1631 - 1681)**.

Velkou dokumentární hodnotu mají **VEDUTY EVROPSKÝCH MĚST** - devět rytin ze souboru vydaného nedlouho před rokem 1740 **Martinem Engelbrechtem (1684 - 1756)** v Augsburgu. Podle kreseb **Fridricha Bernharda Wenera (1690 - 1778)** a orámování s alegoriemi v popředí od **Thomase Christiana Schefflera (1700 - 1756)** je provedli rytci **Johann Georg Pinz (1697 - 1767)**, **Philipp Andreas Kilian (1714 - 1759)** a **Christoph Friedrich Lottes (1701 - 1740)**. S detailními očíslovanými popisky v latině a němčině tak můžeme poznat hlavní stavby a dominanty Paříže, Mohuče, Solnohradu, Štýrského Hradce, Palerma, Verony, Modeny, Prahy a Bratislavy. Ještě starší je veduta **Karlových Var** - mědiryt podle kresby

Frant. Letochy vyryl v Praze v roce 1726 **Jan František Fischer (zemř. 1740)**.

Bohatý figurální mědiryt **V KRÁLOVSKÉ AKADEMII** zobrazující Akademii věd a umění v Paříži vyryl podle návrhu **S. Leclerca** pařížský mědirytec **Jacques Chereau (1688 - 1776)** před pol. 18. století.

Dvě rytiny přibližují náboženské výjevy **NA NEBI A NA ZEMI** - glorifikaci Jana Nepomuckého podle návrhu a kresby **Agostina Masucciho (1691 - 1758)** vyryl v Římě v roce 1727 **Giovanni Battista Sintes (kol. 1680 - kol. 1760)** a **Anděl Strážce** podle návrhu a malby **Carla Maratty (1625 - 1713)** je dílem římského rytce **Pietra Aquily (před 1658 - 1692)** kolem roku 1690.

Oddíl **SLÁVA A SMRT** představuje typické barokní téma třemi rozměrnými grafickými listy - mramorových náhrobků papežů **Řehoře XIII. (1572 - 85)** a **Benedikta XIII. (1724 - 30)** a **castra doloris (smuteční stavby)** po smrti císaře **Karla VI. (1711 - 1740)**: první z roku 1721 z chrámu sv. Petra v Římě podle díla **Camilla Rusconiho (1658 - 1728)** kreslil **Sempronio Subissati (kol. 1680 - 1758)** a v Římě vyryl **Jakub Frey starší (1681 - 1752)**; druhý z chrámu Panny Marie nad Minervou v Římě od **Pietra Bracciho (1700 - 1773)** podle návrhu a kresby **Carla Marchionniho (1702 - 1786)** vyryl v roce 1737 **Miguel de Sorelló (kol. 1700 - 1765)**; třetí z roku 1740 z metropolitního chrámu sv. Víta v Praze podle kresby **Jana Karla Kováře (asi 1709 - 1749)** vyryl v Praze **Antonín Birkhart (1677 - 1748)**.

Dvě vzácné rytiny vzdávají **HOLD SVATĚMU HUBERTOVI**. Kapitálního jelena uloveného v roce 1736 knížetem z Coburg-Saalfeld vyryl v Augsburgu podle vlastní kresby proslulý **Joann Elias Ridinger (1695 - 1767)**. Dosud v odborné literatuře neznámý portrét **Františka Antonína hraběte Šporka (1662 - 1738)** ve věku 73 let s Řádem sv. Huberta na prsou ryl v Praze v roce 1735 podle vlastní kresby zmíněný **Antonín Birkhart**.

Ve dvacátých letech 18. století vrcholil velkými slavnostmi **SVATOJÁNSKÝ KULT** - v roce 1721 byl Jan Nepomucký prohlášen za blahoslaveného a v roce 1729 za svatého. První událost zachycuje mědiryt slavnostního průvodu před chrámem sv. Víta v Praze od **neznámého rytce z roku 1721** a následujícím kanonizačním oslavám jsou věnovány celkem čtyři rytiny: jedna zobrazující Lateránskou baziliku v Římě při tamějších oslavách dne 19. března 1729 podle návrhu **Ferdinanda Reiffa (1690 - před 1750)** od římského rytce **Andrease Rossiho z roku 1729** a autorem dalších rytin s různými slavobránami a architekturami před chrámem sv. Víta v Praze

Pokračování na s. 12

při říjnových oslavách v téměř roce je opět **Antonín Birkhart**.

Starověké heslo "Panem et circensibus - Chléb a hry" v hojně míře naplňovaly **SLAVNOSTNÍ PRŮVODY**. Přehlídkou bohatých barokních kostýmů je průvod z vatikánského paláce do Lateránské baziliky dne 16. listopadu 1721 za papeže Inocence XIII. (1721 - 1724) na rozměrném mědirytu **Domenica Rossioho**. Náhderu ornátů a architektury zachytil **neznámý rytec** na průvodu v chrámu sv. Petra v Římě při kanonizaci osmi světců v roce 1726 za papeže Benedikta XIII. (1724 - 1730). Od **neznámého rytce** také pochází vzácný mědiryt průvodu pražského židovstva z 24. dubna 1741 k oslavě narození následníka trůnu prince Josefa.

Tři další rytiny zastupují známé dobové prolnutí - **MOR, VÁLKA A SVATÍ**. Na prvním grafickém listu od **Antonína Birkharta z roku 1714** podle kresby **Jana Hiebela (1681 - 1755)** je zobrazen nedochovaný morový sloup P. Marie Svatoštěpánské v Praze, postavený nákladem F. A. Šporka podle návrhu **Jana Jiřího Schlansovského (asi 1676 - 1752)** a vytesaný **F. W. Herstorfferem** v roce 1714. Na druhém mědirytu s rozsáhlým textem rozhovoru čtyř osob o válce a míru a vydaném v Augsburgu kolem roku 1740 zobrazil **Elias Bäck (1679 - 1747 n. 1756)** venkovského učitele, rychtáře, vojáka a sedláka. Někdy koncem 17. století vyryl **Johann Ulrich Kraus (1655 - 1719)** do miniaturních políček každého dne roku postavy slavených světců a vydal je v Augsburgu jako Kalendář všech svatých.

Kultu svatých a křesťanským ctnostem je věnován oddíl **VELKÉ APOTEÓZY**, představený vesměs rozměrnými grafickými listy. Začíná mědirytem od vídeňského rytce **Andrease Josefa Schmuzera** zobrazujícím velký stříbrný oltář v tzv. zázračné kapli poutního kostela v Mariazell v rakouském Štýrsku zhotovený podle návrhu **Josefa Emanuela Fischera z Erlachu (1693 - 1742) v roce 1727**. Následuje mědiryt Šlechtnosti, strážkyně světa podle obrazu **Carla Maratty (1625 - 1713)** provedený podle vlastní kresby **Jakubem Freyem starším (1681 - 1752)** v Římě v roce 1719. Rozměrná rytina Sv. Basila Velikého s rodinou podle návrhu **Jana Pavla Melchiora** je dílem římského rytce **Giovanna Battisty Sintese (kol. 1680 - kol. 1760) z roku 1723**. Klasičtější barokní kompozici zaujme biblický výjev "Dal jsem ti moc, abys otevřel oči slepým..." (Isaiáš 42, v. 6 a 7). Podle malby **Bonaventury Lambertioho (1651 n. 1652 - 1721)** v benátském kostele Spiritus S. Nationis Neapolitanae in Urbe jej vyryl v Římě podle své kresby **Jakub Frey starší (1681 - 1752)**. Z českého prostředí pochází

rytina vydaná na paměť korunování P. Marie Svatohorské v roce 1732. Příbramskou městskou slavobránu s bohatým ikonografickým programem provázejí četné citáty z bible a z Vergilia a alegorie. Podle kresby **Josefa Moravia** desku ryl v Praze **Antonín Birkhart v roce 1733**.

Zvláštní místo na výstavě zaujímá oddíl **SVATÍ Z NEBEKLÍČŮ** s osmadvaceti malými rytinami - obrázky svatých. Z většího souboru je tu reprezentativní výběr dokládající jak námětovou různorodost, tak i varianty provedení této drobné grafiky. Převažují rytiny tištěné na papíře, ale několik obrázků bylo z destiček tištěno na barevné hedvábi. Často byly rytiny ručně kolorovány a někdy docházelo i k dalším dodatečným úpravám, např. části plošek rytiny byly vystříženy a podlepeny různobarevnými kousky ústřížků látky.

Pro bližší představu uvedme alespoň heslovitě náměty - Madona Zbraslavská, P. Maria Staroboleslavská, P. Maria Svatomášká v Brně, P. Maria Církvická, Pieta z Bohosudova, P. Maria u bosých karmelitánů v Praze, P. Maria z pražské Lorety, P. Maria Karlovská, P. Maria Pomocná Pasovská a P. Maria Pomocná ve Vídni; vyobrazení Svaté Rodiny, Ježíška Pastýře duší a Krista Dobrého Pastýře, několik rytin sv. Jana Nepomuckého a dalších světců - sv. Antonína Paduánského, sv. Františka Serafinského, sv. Inocence, sv. Augustina, sv. Lukáše, pěti prvních mučedníků minoritského řádu a ctihodné Elekty.

Pouze polovina těchto rytin je značena, ostatní jsou anonymní práce a jen u tří zjistíme vročení - **1673, 1726 a 1731**. K umělecky nejhodnotnějším patří dvě rytiny od **Antonína Birkharta (1677 - 1748)** - Milostný obraz Panny Marie u bosých karmelitánů v Praze podle kresby **Jana Hiebela (1681 - 1755) z první třetiny 18. století** a Sv. Jan Nepomucký na obraze z profesního jezuitského domu v Římě vyd. v Praze kolem roku 1730 - a tři rytiny od **Jana Jiřího Balzera staršího (1734 - 1799)** - Modlitba k Ježíškovi Pastýři duší vyd. v Lysé po roce 1760, Svatá Rodina s anděly vyd. v Lysé a Praze po roce 1770 a Sv. Jan Nepomucký jde pro požehnání k P. Marii Staroboleslavské vyd. v Praze po roce 1771. Dvě rytiny byly vydány v Augsburgu - Svatá Rodina kolem roku 1730 u **Martina Engelbrechta (1684 - 1756)** a Sv. Augustina kolem pol. 18. století vydali **Joseph Sebastian (1700 - 1768)** a **Johann Baptist (1712 - po 1787) Klaberovi**.

Čtyři vzácné mědiryty **ALEGORIÍ CTNOSTÍ** na základě vlastních kreseb vyryl **Jan Jakub Frey starší (1681 - 1752)** v Římě v roce 1725 podle maleb **Domenica Zampierioho - Domenichina (1581 - 1641)** v chrámu sv. Karla Boromejského (San Carlo ai Catinari) v Římě. Domenichino

vycházel z děl Carracciů, Raffaela a Tiziana a s Guido Renim byl představitelem římského klasicismu v prvních desetiletích 17. století. Ženské postavy Spravedlnosti, Obezřetnosti, Statečnosti a Mírnosti provázejí ve spojení s jejich atributy další postavy. Každý list je přímo učebnicovou ukázkou dobové ikonografie, jak ji už v prvním vydání Iconologie v roce 1593 detailně popsal Cesare Ripa.

Součástí výstavy jsou ukázky tří původních měděných desek, ze kterých se tisklo. Rozměrnou měděnou desku blanetu cechovního výučního listu s vedutou královského věnného a krajského města Nového Bydžova vyryl po roce 1780 **Ignác Otto z Trutnova**. Vedle ní je přiložen soudobý otisk z desky a nad ním je vystaven i novotisk z původní desky pořízený na ručním papíře v pražské grafické dílně. Miniaturní desku pro rytinu titulní strany 16. dílu Schallerovy německé Topografie království českého, vydaného ve Vídni a v Praze v roce 1790, ryl pražský kreslíř a rytec **Jan Berka (1761 - 1838)**. I zde je pro srovnání vystavena původní rytina z uvedeného knihy. Na třetí měděné desce od neznámého rytce je vyryta postava sv. Prokopa s textem krátké modlitby a její povrch svědčí o záměrném znehodnocení proti dalším možným otiskům vyobrazení světce.

Rytiny zdobily mnohá nákladná vydání knih. Proslulé dílo Bohuslava Balbína Miscellanea historica regni Bohemiae (Historické rozmanitosti království Českého), I - 1, vyd. v Praze v roce 1679 má na titulním listu 1v rytinu znač. **S. D.** - zřejmě **Samuela Dvořáka staršího (zemř. 1689)** - zobrazující stylizovanou mapku království v kartuši s orlicí a lvem, která vznikla podle starší kresebné předlohy **Karla Škréty (1610 - 1674)**. Na frontispisu knihy Ignáce Poppa Historia Divae Virginis in Regni Bohemiae Monte Sancto..., vydané v roce 1758 v Praze, je rytina P. Marie Svatohorské z dílny rodiny **Klauberů** v Augsburgu. Velkou dokumentární hodnotu má rytina **Gerharda Mansfelda** ve Zlatém Nebeském Klíči za s. 226 (vyd. v Praze v roce 1760) podle obrazu **Franceska Trevisaniho (1656 - 1746)** Ukřižování s P. Marií, Maří Magdalénou a Janem Evangelistou (z roku 1722), který byl v roce 1775 v piaristickém kostele Nalezení sv. Kříže v Litomyšli zničen požárem.

Prohlídka bohatého souboru vystavených barokních rytin končí. Muzejní depozitáře vydaly svědectví o vzácných grafických dílech, s nimiž se můžeme setkat jen v málokterém mimopražském muzeu či galerii. Přes vzdálenost staletí jsou práce mistrů rydel a jehel i oku člověka moderní doby blízké. Evokují kouzelnou náladu svátečních chvil při setkání s velkým uměním, umocněnou zvláštními náměty nejen ze sfér barokní pozemské a nebeské nádhery, ale i z lidské každodennosti.

Jaroslav Prokop

FIŠERŮV BYDŽOV 2000

Začátek září již čtvrtým rokem v Novém Bydžově patří festivalu dechových hudeb Fišerův Bydžov.

Festival pořádá Nadace Divadlo 99 spolu s Občanským sdružením na podporu kultury pod záštitou starosty města pana Ing. Pavla Loudy.

Festival se koná na počest kapelníka, skladatele a výborného muzikanta Josefa Fišery, který v Novém Bydžově dlouhá léta působil a zasloužil se o rozvoj, a zejména vysokou úroveň dechové hudby ve městě. Orchestry (dechový, jazzový i univerzální) získaly pod vedením Josefa Fišery rychle značnou popularitu, k níž přispívala i četná vystoupení a nastudování řady opereta her se zpěvy s Divadelní jednotou Jirásek. Při této činnosti se osvědčil i jako schopný aranžér. Fišerovi muzikanti požívali výborné pověsti a byli zárukou kvalitní produkce.

Josef Fišera jako hudební skladatel složil na 43 skladeb a řada jeho skladeb byla nahrána rozhlasem v Brně, Hradci Králové, Plzni i v Praze. Jeho skladba sousedská „Ta naše“ vyšla na gramofonové desce. V letošním roce by se dožil 96 let.

Letošní festival byl spojen s významnou muzikantskou osobností, Janem Malátem. V letošním roce vzpomínáme 85 let od jeho úmrtí. Jan Malát se narodil ve Starém Bydžově. V životě se dožil velkých poct a uznání. Byl významným hudebním pedagogem. Z jeho tvorby vyniká především Velká teoreticko-praktická škola pro klavír, která vznikla za spoluautorství Zdeňka Fibicha. Každý ze starší generace, kdo se začínal učit hře na housle, hrál podle Praktické školy

hry na housle Jana Maláta, která byla jedna z nejoblíbenějších houslových škol. Velký ohlas získaly i praktické příručky - Hudební slovník a Stručná všeobecná nauka o hudbě. Trvalé zásluhy si Jan Malát získal jako sběratel a upravovatel lidových písní. Největší popularity dosáhla Malátova píseň Mám tě rád. Pro Bydžovány je známá zejména v interpretaci novobydžovského rodáka Jiřího Zahradníčka, sólisty opery Národního divadla.

Festival byl netradičně zahájen novobydžovským trombonovým kvartetem u památníku, kde stával rodný dům Jana Maláta, a u hrobu Josefa Fišery.

Festival zahájil v sobotu 9. 9. v novobydžovské sokolovně předseda Nadace Divadlo 99 pan Stanislav Horák, který přivítal významné hosty festivalu:

- senátora parlamentu ČR doc. MUDr. Karla Bartáka, CSc. s chotí,
- národního umělce Jiřího Zahradníčka, sólistu opery Národního divadla v Praze, čerstvého nositele ceny Thalie za celoživotní zásluhy s chotí,
- Karla Vacka mladšího, syna populárního skladatele Karla Vacka s chotí,
- starostu města Nového Bydžova Ing. Pavla Loudy, dále představitele nejvýznamnějších sponzorských organizací,
- Ing. Ladislava Řeháka, ředitele Živnostenské banky a.s. v Pardubicích s chotí,
- Jana Skrbka, regionálního ředitele HYPO stavební spořitelny v Hradci Králové,
- JUDr. Karla Wendla, býv. ředitele

v mezinárodním olympijském výboru, nositele Mezinárodního olympijského řádu, a oba syny Josefa Fišery, Vladimíra a Josefa.

Prvým dechovým orchestrem festivalu byla Posádková hudba Hradec Králové. Stalo se tradicí, že festival zahajují vojenské dechové hudby. Posádková hudba Hradec Králové vznikla již v roce 1949 a v minulém roce oslavila padesáté výročí. Je posluchačům známá z účinkování při nejrůznějších oficiálních příležitostech, na státních oslavách a proměnádních koncertech. Oblíbené jsou i její nahrávky pro studio Čs. rozhlasu v Hradci Králové. Kolegiální pomoc poskytují členové orchestru i civilním dechovým souborům. Za úspěšnou a společensky prospěšnou činnost získal orchestr celou řadu uznání a vyznamenání. V posádkové hudbě působili mnozí významní hudebníci - Jindřich Praveček, Jindřich Břejšek a Josef Maršík. Hlavním dirigentem královéhradecké posádkové hudby je mjr. Jaroslav Hanuš a dirigentem mjr. Petr Rašek, který je bydžovským posluchačům znám z dirigování místní dechové hudby Skleněnky při jejích koncertech.

Festival zahájila posádková hudba intrádou Josefa Fišery. V programu zazněly skladby významných hudebních skladatelů - Antonína Dvořáka, Emmericha Kalmána, Jana Maláta, Jerry Nováka, Rudolfa Piskáčka a dalších. Žánrově byl program velmi pestrý, blízký posluchačům, kteří jej přijali s velkým potleskem. Na dechové hudbě je znát náročná profesionální práce.

Ozdobou programu posádkové hudby byl zpěv mladé zpěvačky, studentky pedagogické fakulty Jany Šimákové, která svým hlasovým fondem a čistotou hlasu mile překvapila a zaujala posluchače. Potleskem byl přijat i člen posádkové hudby, zpěvák Josef Douděra.

Byl to hezký večer, který přítomné posluchače plně uspokojil. Posádková hudba svým kvalitním provedením prokázala, že patří k předním dechovým orchestrům. Lze jí jen přát více takovýchto vystoupení.

Festival pokračoval druhým dnem na Masarykově náměstí vystoupením mládežnického dechového orchestru ZUŠ v Chlumci nad Cidlinou. Vznikl v roce 1979 a tvoří jej 50 chlapců a děvčat ze všech typů škol. Je účastníkem řady festivalů u nás i v zahraničí. I v letošním roce vystupoval v Itálii a ve Francii.



Z vystoupení Posádkové hudby Hradec Králové při večerním koncertu Fišerova Bydžova

Pokračování na s. 14

Obětavými dirigenty jsou Petr Rašek a Jan Molinger. Dechový orchestr vystupuje na festivalu již po druhé a je na něm za uplynulý rok znát umělecký růst a náročná práce obou dirigentů. Program vystoupení byl pestrý a náročný. Byl zahájen korunovační intrádou. V programu zazněly pochody, skladby z muzikálů a polky známých skladatelů.

Opět zaujala zpěvačka Jana Šimáková, kde posluchači obdivovali její krásný soprán. Vystoupení mládežnického orchestru mělo u posluchačů velkou odezvu a bylo oceněno velkým potleskem. S obdivem bylo přijato i vystoupení mažorettek. Ladnost jejich pohybu, perfektní provedení, elegance a krása polahodily oku diváka.

Ještě jednu věc je třeba u tohoto dechového souboru vyzvednout. Zřizovatelem je ZUŠ v Chlumci nad Cidlinou, kde má také u vedení školy plnou podporu. Ředitel školy pan František Neumann se vždy jezdí na vystoupení svého dechového souboru podívat a je mu velkou morální oporou. I město Chlumeck nad Cidlinou dechový orchestr plně podporuje a může být hrdé na mladé muzikanty, neboť šíří slávu města doma i v zahraničí.

Odpolední program festivalu na Masarykově náměstí zahájil druhý mládežnický soubor - dechový orchestr ZUŠ

Hradec Králové, Habrmanova ulice. Orchestr působí od roku 1974. Za dobu svého trvání se zařadil mezi přední dechové soubory uměleckého školství České republiky. Své dobré jméno získal koncertní činností i účast na celostátních i mezinárodních soutěžích. Uměleckým vedoucím a dirigentem souboru je Oldřich Kůžel, který také spolu s Josefem Maršíkem dechový orchestr dirigoval.

Vystoupení dechového orchestru mělo výbornou úroveň a je na něm znát, že pracuje pod vedením zkušených pedagogů a dirigentů. Bylo radost tento orchestr poslouchat a posluchači ocenili hráčské umění velkým potleskem.

Hezký dojem zanechalo i vystoupení mažorettek, které okouzly přesností pohybů, ladností i pestrostí oblečení. Byl to hezký pohled na mláďa a krásu.

Závěr festivalu dechových hudeb patřil letos malé dechové hudbě Formanka, známé z televizních pořadů. Dechovou hudbu tvoří muzikanti z velkého dechového orchestru Hudby hradní stráže a Policie ČR. Kapelníkem je Mgr. Pavel Pelán. Zpěvem dechovou hudbu doprovázela Ivana Brožová, Ivan Trnka a Jan Lorenc. Do svého programu zařadila dechová hudba skladby, které jsou u posluchačů velmi oblíbené a znají je z rozhlasu a televize. Tím si posluchače získala a odměnou byl vždy velký potlesk. Šlo o skladby známých popu-

lárních skladatelů - Ladislava Kubeše, Karla Vacka, Jaromíra Vejvody, Blahoslava Smíškovského, Jana Slabáka a dalších. Na provedení bylo znát, že Formanku tvoří zkušení hudebníci, profesionálové, kteří dokáží precizně zvládnout skladbu a mají cit pro její provedení.

Dechovou hudbu slovem provázela sympatická bydžovská rodačka paní Jana Matějcová.

Tak skončil festival dechových hudeb - Fišerův Bydžov 2000. Jaký byl? Především měl vyšší uměleckou úroveň než minulá léta. Přilákala také po oba dny více posluchačů a vytvořila se hezká atmosféra. Vystoupily opět mládežnické dechové soubory. Skladby Josefa Fišery se objevily v repertoáru všech kapel. A přálo i hezké počasí.

Proto patří poděkování všem účinkujícím a těm, kteří se na organizaci festivalu podíleli. Může je potěšit, že jejich práce přinesla uspokojení, radost a dobrou pohodu jak účinkujícím, tak zejména posluchačům.

A úplně na závěr? Aby festival i v začátku nového tisíciletí pokračoval ve své tradici a byl ještě úspěšnější.

Ing. Josef Vondráček



LÉTO V PEČOVATELSKÉ SLUŽBĚ

14. 6. 2000 v DPS Duha se sešlo 40 seniorů, z toho byli pozváni i senioři z domovinky z Chlumce nad Cidlinou.

Při tomto setkání hrály a zpívaly děti ze ZUŠ Nový Bydžov pod vedením p. Pilařové. Na harmoniku zahrál p. Knobloch, kterého doplnila dechovka z magnetofonu. Opékaly se buřty, pilo pivo a nálada stoupala, posezení trvalo až do večerních hodin.

Ve čtvrtek 17. 8. 2000 jsme odjízďeli za krásami východních Čech na tajný výlet. Autobus praskal ve švech, vždyť nás bylo celkem 65 seniorů a pečovatelek. Autobus hradil MÚ Nový Bydžov, za což mu od seniorů patří poděkování.

Navštívili jsme Klenotnici a Suchardův dům v Nové Pace, poseděli v cukrárně U Petřů. Odpoledne jsme odjeli k hlavnímu cíli naší cesty, t.j. do Skřivan na chalupu mysliveckého sdružení Podháj.

Zde jsme si užívali u dobrého guláše a studeného pívka, vyslechli přednášku o historii Skřivan od p. Vantury.

Tradičně hrála rodina Příbylova, večer se opékaly buřty, hodně se zpívalo a tan-

covalo, nikomu se nechtělo domů. Žádnému ze seniorů nevadila venkovní teplota 36 °C ve stínu, zátěž bio 3 a návrat posledního výletníka domů ve 22 hodin.

Připravujeme: 24. 11. 2000 - ... možná přijde i Mikuláš ...

Hana Hanušová,
vedoucí CSPS Nový Bydžov



**Potřebujete přepsat Váš vůz
na dopravním inspektorátu?**

**POTOM
NEPŘEHLEDNĚTE
FIRMU**



*Zprostředkování přepisů Technických průkazů motorových vozidel
pro okres Hradec Králové, prodej kolků, lustrace vozidel*

**Bratří Štefanů 895, Budova polikliniky II
Hradec Králové**

049/586 53 97 0608/025 175

Jste připraveni na zimu?

PNEUSERVIS - KRATONOHY

PRODEJ - nových, protektorovaných a použitých pneumatik

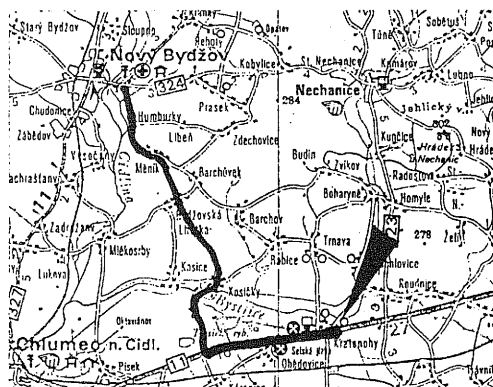
MONTÁŽ - zakoupených pneumatik zdarma

SERVIS - půjčovna obytných přívěsů,
výměna olejů

Provozní doba: Po - Pá 16.00-20.00
So - Ne po tel. dohodě

Kratonohy, 503 24 Kratonohy

Tel.: 0603 512 617, 049 / 599 16 91



Agentura
PREKOS
HRADEC KRÁLOVÉ



sděluje všem zájemcům o vedení účetnictví, že
dne 25. 10. 2000 v 16 hodin zahajuje v Novém Bydžově (budova Gymnázia)

KURS PODVOJNÉHO ÚČETNICTVÍ

v rozsahu 32 hodin se zaměřením na daňovou problematiku
včetně přechodu jednoduchého účetnictví na podvojný účetnictví.

Cena kursu 1890 Kč vč. DPH.

Bližší informace získáte na telefonním čísle 049/5532216, 049/36977 (5538495), 0602 589772 nebo na adrese prekoshk@volny.cz

NA POSLEDNÍ CESTU . . .

*Od této chvíle jsou blahoslavení mrtví,
kteří umírají v Pánu.*

*Ano, praví Duch,
ať odpočinou od svých prací,
neboť jejich skutky jsou s nimi.*

Zjevení Janovo 14, 13.

Jistě každý z nás dostává rád dopisy od svých přátel a známých. Jejich obsah nás spojuje s těmi, kteří jsou nám blízcí, sdělují nám své zážitky, nové zprávy a jsou pojátkem mezi námi. Jsou však chvíle, kdy pošta přinese sdělení, které už při převzetí v nás budí neklid. Jsou to dopisy v obálce s černým rámečkem, předzvěst něčeho špatného, tragického. Takový dopis došel k nám v minulých dnech. Obsahoval pro nás smutné oznámení.

Dne 15. září zemřel náhle po delší těžké nemoci dobrý člověk, výborný muzikant a věrný Bydžovák - violoncellista



BOHUMIL MALOTÍN

Milí Bydžováci!

Už nebudeme obdivovat jeho velké umění na našich koncertech, umlkly tóny jeho milého nástroje navždy, zůstanou nám jen vzpomínky na jeho umění, a hlavně na drahého kamaráda, dobrého

člověka a zaníceného Bydžováka. Velmi často se mezi námi objevil, obešel všechny své známé, přinesl novinky z uměleckého světa, podělil se s námi o své zážitky z uměleckých zájezdů a měl neustálé zájem o kulturní dění u nás v Bydžově. Kdykoliv byl požádán o spolupráci na kulturních pořadech v našem městě, nikdy neodmítl, přijel velmi rád, potěšil nás svým velikým uměním. Vypracoval se na našeho předního instrumentalistu, byl vedoucím cellové sekce v orchestru naší první operní scény, sólistou a velmi často byl zván do ostatních orchestrů, aby posílil skupinu příslušného nástroje. A tak se podíval velmi často do světa při zájezdech hudebních těles. Uměl o tom pak velmi hezky vyprávět, když zavítal do Bydžova.

To všechno už však patří minulosti. Těžká choroba ho sklátila do hrobu ve věku 73 let. Už nebudeme slyšet sladké tóny jeho nástroje, už nebudeme obdivovat jeho veliké interpretační umění. Jeho milované cello bude nyní tiše stát v koutě volfartické tvrze, kde nejraději v posledních letech pobýval. A hřbitůvek v této víse také přijal do svého náručí jeho pozůstatky v pátek dne 22. září v raném odpolední.

Za všechno to krásné, co svým uměním nám dal, mu nemůžeme už ani poděkovat, tedy jen ještě na poslední cestu mu popřát, aby ta země česká, kterou tolik miloval, ho přijala do svého náručí a byla mu sladkým odpočinkem za vše, co po něm v našich myslích zůstalo.

Bohoušku, za všechny, kteří byli obdivovateli Tvého velkého umění, kteří Ti byli dobrými kamarády, Ti chci slíbit, že nikdy nezapomeneme na Tebe i Tvé umění a budeme se vždy vracet ve vzpomínkách do krásných chvil, které jsi nám svým uměním připravil.

Za všechny obdivovatele Tvého umění a věrné kamarády
Zdeněk Smutný

Bohumil Malotín se začal věnovat hudbě nejprve v Novém Bydžově. Hru na violoncello studoval u profesorů E. Švandy a B. Jaroše a absolvoval AMU v Praze u prof. M. Sádla. Od roku 1955 byl členem Národního divadla, kde řadu let zastával funkci koncertního mistra v orchestru Smetanova divadla. Později byl členem Státní opery Praha. Komorní a sólové činnosti se věnoval od studentských let jako člen různých komorních souborů: Sebastian orchestr, Český komorní orchestr, Komorní harmonie, Canticum Pragense, Concerto camerale, Rožnberská kapela, Camerata nova, Musica viva aj. S nimi podnikl řadu zahraničních zájezdů a uskutečnil četné rozhlasové a televizní nahrávky.

Krása vážné hudby v chrámovém prostředí

Dne 5. května 2000 v podvečerních hodinách se po několika měsících opět sešli v Husově sboru milovníci vážné hudby. Tentokrát Klub Emy Destinnové v Novém Bydžově připravil pro posluchače koncert k 70. výročí úmrtí velké umělkyně a vlastenky Emy Destinnové a k 5. výročí založení novobydžovského Klubu nesoucího její jméno.

Se svým programem vystoupili posluchači pěveckého oddělení pražské konzervatoře pod vedením profesora Jiřího Kotouče: Hana Blažíková, Marie Fajtová, Eva Müllerová, Martin Šrejma, Michal Wolf. Mladí pěvci zpívali písně a árie skladatelů: Giulia Cacciniho, G. F. Händela, A. Vivaldiho, W. A. Mozarta, F. Schuberta, A. Dvořáka.

Jedním z účinkujících byl i student Petr Macháček, občan našeho města. Jeho sametový baryton umocněný krásnou hudbou v ztichlém chrámu nás okouzluje. Byli jsme trochu pyšní, že je Petr „nás“.

Po novobydžovském rodákovi, slavném pěvci, sólistovi Národního divadla v Praze a zasoužilém umělci Jiřím Zahradníčkovi vychází možná i nová operní hvězda z našeho města.

Přejeme Petrovi i všem mladým talentovaným hostům hodně úspěchů na jejich další umělecké dráze. I panu profesoru Kotoučovi přejeme hodně radosti ze svých žáků.

Rádi je u nás opět přivítáme.

N. M.

SDĚLENÍ

Novobydžovský zpravodaj poprvé neuvedl tolik oblíbenou rubriku **Z naší matriky**. Nestalo se tak opomenutím, ale na základě nově přijatého zákona o ochraně osobních údajů. Vzhledem k tomu, že jsou značně zpřísněny podmínky zveřejňování osobních údajů a v případě jejich porušení hrozí vysoké pokuty, hledáme nejschůdnější cesty, aby bylo možno - i za cenu zkrácení údajů - v této rubrice pokračovat, a to i s uvedením jmen za minulé období. Děkujeme za pochopení. I my se domníváme, že v této oblasti se vytvořila situace přinášející zbytečné komplikace, zatímco jinde jsou osobní údaje zneužívány až do krajnosti a jednotlivce doslova ohrožují.

NOVOBYDŽOVSKÝ ZPRAVODAJ

Vydává Městský úřad v Novém Bydžově jednou za dva měsíce. Odpovědný redaktor Jaroslav Prokop. Počítačová sazba a grafická úprava Jiří Macner.

Adresa redakce: Městský úřad, 504 01 Nový Bydžov, telefon 520 310.

Tisk V. & A. Janata, s.r.o., Nový Bydžov, tel./fax 23036.

Náklad 1000 výtisků. Mimobydžovským zájemcům zasíláme časopis poštou. Cena jednoho čísla 7 Kč.

Uzávěrka příštího čísla 2. 12. 2000.